

### 3. Formación profesional. Características, evolución y perspectivas <sup>9</sup>

La Universidad, como institución, se orienta a la enseñanza, investigación, creación y difusión del conocimiento, sea éste de naturaleza científica, técnica, humanística o artística. Asimismo, debe promover la formación integral de profesionales al servicio del bien común.

El profesional "puede ser cualquier persona que practica un arte o un oficio, ya que una profesión incluye un conjunto de acciones mediante las cuales se producen servicios y bienes concretos" (González, H. 1978). Del mismo modo, el referido autor lo distingue del "profesionista", que es aquella persona que recibe educación profesional universitaria.

El estudio de la inserción laboral de los graduados universitarios exige realizar un análisis preliminar que, necesariamente, debería considerar algunos aspectos, tales como:

- características de la formación profesional,
- particularidades de la demanda,
- valoración del ejercicio profesional en el contexto social (carreras tradicionales o no),
- condiciones socio-económicas de la población.

A los fines de la acreditación de carreras de grado, la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) valora cuánto tardan los graduados en conseguir su primer trabajo. Dicha institución lo considera como un criterio de calidad de la formación profesional.

Los sectores de la demanda suelen tener un escaso conocimiento de las incumbencias de las carreras universitarias. Se limita comúnmente a las carreras tradicionales, como: Derecho, Medicina, Economía y algunas ramas de la Ingeniería. Acerca de ellas se manifiesta una idea precisa sobre sus alcances, siendo reconocidas por el conjunto social.

En las últimas décadas, la aparición de nuevas disciplinas y orientaciones en la formación académica ha provocado el planteo de un amplio abanico de opciones. Sin embargo, no siempre son conocidas debidamente y valoradas por sus potenciales demandantes.

El caso de las carreras que se desarrollan en la Facultad de Artes y Diseño y en la Facultad de Filosofía y Letras, ambas pertenecientes a la UNCUYO, muestra una situación con matices variados. Por ello se estima pertinente el estudio de la situación que manifiestan las carreras de Artes y Diseño conjuntamente con la carrera de Ciencias de la Educación, de Filosofía y Letras.

#### Objetivos del trabajo

La investigación plantea un estudio que comprende el análisis, diagnóstico y elaboración de propuestas. Ello se considera con respecto a la inserción laboral de sus graduados, a fin de lograr una eficaz articulación entre la Universidad y su contexto. Sus objetivos generales son:

- Generar un análisis, diagnóstico y propuestas orientadas a la optimización de la relación entre una formación profesional y la inserción laboral. Comprende los egresados en Artes, Diseño y Humanidades, tanto en el contexto de la UNCUYO como en el socio-cultural-productivo de la zona, en el período comprendido entre los 10 últimos años.
- Aproximarse a la acreditación de las carreras de grado de las disciplinas estudiadas. Ello se da

a partir de la determinación de los indicadores pertinentes y sus relaciones correspondientes: formación académica-profesional e inserción laboral.

### **Hipótesis**

La hipótesis de trabajo plantea que la ausencia de una 'cultura en las artes, el diseño y las humanidades' en el contexto socio-productivo-cultural promovería el desconocimiento de la formación profesional en esas disciplinas. A tal fin, se entiende por 'cultura' de las disciplinas en estudio, la interpretación precisa de estos campos del conocimiento (epistemológico, metodológico y operativo). También incluye sus características y la valoración de sus posibilidades como actividad profesional.

### **Metodología**

La metodología de la investigación es comparativa, se trabaja actualmente con entrevistas y cuestionarios a egresados en las carreras de Diseño Industrial y Gráfico de los últimos diez años. Así mismo, se aborda el análisis de documentos (legajos, programas y normativa) de la carrera.

Cabe destacar que el estudio se complementa con otros desarrollados por equipos de investigación de la UNCUYO (Carrió de Scaccia y otros 2003; Zalba, E. 2005). Ellos abordaron el perfil del egresado y la demanda laboral mediante diferentes perspectivas de análisis.

### **Consideraciones finales**

Profundizar el conocimiento de la relación formación profesional/inserción laboral de los graduados, permite disponer de bases fundadas para mejorar el currículum. La dinámica del contexto socio-productivo requiere de un observatorio permanente a fin de analizar los cambios requeridos y generar nuevas propuestas.

El sector académico, por sus características y recursos humanos formados, es el ámbito propicio para establecer dicho observatorio. Allí deberían estar representados todos los sectores involucrados. Las recomendaciones que surjan de estos estudios pueden contribuir al diseño de las políticas públicas, fijando acciones a mediano y largo plazo.