

Inés
Rotella



El fuego interior
Hierro soldado

Inés Rotella



Apertura Trascendental
Hierro soldado
Obra emplazada en la Plazoleta
de la Reforma, Municipalidad
de la Capital



Identidad I, 1999
Hierro soldado y técnica mixta
1.90 x 1.90 x 0.90 m

Egresada de esta institución en 1967. Es Profesora Titular de la Cátedra de Escultura de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo.

Ha participado en numerosas comisiones asesoras, de evaluación y como jurado de concursos docentes y en su especialidad artística.

Realiza numerosas exposiciones individuales y participa en más de 150 exposiciones colectivas y en salones nacionales y bienales en Mendoza, Buenos Aires, Córdoba, San Juan, San Luis, Tucumán, Santa Fe, y Río Negro.

Se destaca en escultura. En sus primeros tiempos realiza talla en madera y en los últimos 20 años trabaja el hierro soldado y técnicas mixtas.

Ha recibido numerosas distinciones, obtiene su Primer Premio en 1965 y entre las recientes se destacan: Primer Premio Adquisición en el Salón de Artes Plásticas Vendimia 1983; Primer Premio de Honor en el Salón Nacional para espacios abiertos Guaymallén 1985; Mención del jurado, Salón Manuel Belgrano, Buenos Aires 1995; Premio Mención Medalla de Plata en el Salón Nacional de Artes Plásticas, sección escultura.