



## Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

<b>Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019</b>
<b>Título: CERÁMICA CONTEMPORÁNEA. El Pensamiento y la Experiencia como nuevas estrategias artísticas-proyectuales hacia la vinculación con la cerámica local</b>

<b>Director: SAMMARCO FAZIO, LILIANA BEATRIZ</b>
<b>Codirector: MARQUET, MARIA CLARA</b>
<b>Área: LITERATURA Y ARTES-VARIAS</b>

### Resumen de Proyecto:

Continuando con la línea de investigación referida a la producción cerámica contemporánea y a la tecnología de las pastas de altas temperaturas, el presente proyecto profundiza la perspectiva sostenida en los paradigmas del Pensamiento del Diseño y el Diseño como Experiencia. Estos incluyen no solo centrarse en la producción de objeto u obra, sino en las significaciones que provocan en el espectador. Orientados por la metodología propuesta por el Pensamiento del Diseño, se pretende a través de sus estrategias, flexibilidad de enfoques, apertura hacia nuevos campos, interdisciplinariedad, pensamiento abductivo y necesidad de innovar, orientar la producción cerámica contemporánea centrada en el sujeto y las comunidades en las que se relaciona, sin dejar de analizar su dimensión individual, social y cultural. Esta apertura conceptual y metodológica permitirá el crecimiento y la actualización permanente de nuestros docentes, alumnos y profesionales, acorde con las tendencias actuales de los centros internacionales de producción cerámica.

**Palabras Claves : 1- CERAMICA 2- ARTE 3- DISEÑO**

**Título (Inglés): CONTEMPORARY CERAMICS. Thought and Experience as new artistic-project strategies towards the link with local ceramics**

### Resumen de Proyecto (inglés):

Continuing with the line of investigation referred to the contemporary ceramic production and to the technology of the pastas of high temperatures, the present project deepens the perspective maintained in the paradigms of the Thought of the Design and the Design like Experience. These include not only focusing on the production of object or work, but on the meanings that they provoke in the viewer. Oriented by the methodology proposed by Design Thinking, through its strategies, flexibility of approaches, opening to new fields, interdisciplinarity, abductive thinking and the need to innovate, we aim at a contemporary ceramic production focused on the subject and the communities. in which it is related, without stopping analyzing its individual, social and cultural dimension. This conceptual and methodological opening will allow the growth and permanent updating of our teachers, students and professionals, in total harmony with the trend of the international ceramic production centers.

**Palabras Claves : 1- CERAMICS 2- ART 3- DESIGN**



## EQUIPO DE TRABAJO

SAMMARCO FAZIO, LILIANA BEATRIZ

lilianasammarco@hotmail.com	Director
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

CAMPASSI, OLGA

olgacam161@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

BARÓN, MARIANA

marianbar@hotmail.com	Becario Graduado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

MARQUET, MARIA CLARA

merimarquet@hotmail.com	Codirector
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

CRUZ, ANA MARIA

anamariacruz2@hotmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

GONZALEZ, LAURA GLADYS

marianailin@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

AGUAYO MUÑOZ, JOSÉ FERNANDO

aguayo.docente@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

GOMEZ ALSINA, MARIA EUGENIA

marita.e.gomez90@gmail.com	Becario EVC-CIN
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

SANTIAGO, MARIANA AILIN

marianailin@gmail.com	Becario EVC-CIN
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

BRUCE, ADRIANA

adribruce84@outlook.com.ar	Estudiante de Grado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

CARREIRA, NORA MARGARITA

aquinora@hotmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

ESPINOZA, JORGE G

jgespi@yahoo.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

BARROSO, RODRIGO MARTIN

rodrigom8barroso@gmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: [sijp2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar](http://sijp2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar) .



**UNCUYO | SIIP**

Se ha aportado el día 10/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos  
UNIVERSIDAD SECRETARIA DE INVESTIGACION,  
NACIONALES de la SIIP 2019-2021 CACIONALES Y POSGRADO