



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

TRABAJO FINAL INTEGRADOR:

DE LA CONFIGURACIÓN DE LA PROPIA IDENTIDAD  
HACIA LA CONSTRUCCIÓN DEL ROL DOCENTE

Un proyecto educativo desde la Pedagogía Universitaria para la  
carrera del Profesorado de Educación Física

Romina Marianetti Cánovas

Asesora Pedagógica: Loana Lombardozzi

Mendoza 2020

## AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a mi familia porque la construcción de mi rol docente “comenzó a escribirse” mucho antes de mi biografía escolar. Mi madre, mi padre, mi padrino y mi madrina han sido docentes de oficio y apasionados por esta labor por lo que durante mi infancia habité constantemente “conversaciones en la mesa”, y en los encuentros familiares en general, referidas a la educación. En particular, a mi abuela Iris, Profesora de Lengua, quien me acercó al mundo letras desde pequeña a través de los libros que me obsequió y las palabras que en ellos siempre me dedicó: “Si te apoderas del mundo con los ojos del alma, nadie podrá quitártelo”.

En segundo lugar, agradecerles a mis colegas de formación en mi carrera de grado, quienes hoy son compañeras de trabajo y con quienes tengo la certeza de que puedo acudir para compartir la esperanza, mis preocupaciones, interrogantes y reflexiones. Entre ellas, especialmente a: Florencia Páez Grillo y Mariela Ruarte, compañeras de estudio y de ruta en nuestros inicios en la docencia en el Nivel Superior, pero además amigas personales. A mi “profe Helen”, por su generosidad, impulsora de los múltiples caminos recorridos en la experiencia de ser docente.

Agradecer además al equipo de trabajo, Regente Académica y referentes de Trayecto, del Instituto de Educación Física N°9-016 “Dr. Jorge Coll” por la tarea en equipo, los proyectos en conjunto y la colaboración para pensar parte de esta propuesta.

Por último, agradecer a mi asesora pedagógica Loana Lombardozzi quien me acompañó en este proceso de formación y a las profesoras Sonia Martí y Elsa Cabrini que también lo hicieron en su momento.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	4
DESARROLLO .....	5
Descripción-explicación del marco referencial .....	5
Fundamentación pedagógica .....	9
Justificación .....	15
Contenidos del programa.....	20
Mapa o itinerario de prácticas de aprendizaje .....	21
Práctica de Aprendizaje N°1: La construcción de la identidad en el contextual actual.....	22
Práctica de Aprendizaje N° 2: Adolescencia y salud.....	27
Práctica de Aprendizaje N°3: El sujeto y la Actividad Física y el Deporte.....	35
Propuesta de evaluación de aprendizaje.....	39
Propuesta para la extensión o vinculación universitaria .....	44
Propuesta para la investigación educativa.....	50
CIERRE.....	556
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	57

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo tiene como finalidad integrar los saberes apropiados a lo largo de la Especialización en Docencia Universitaria mediante la elaboración de un proyecto educativo para la enseñanza. Decidí realizarlo para/desde la unidad curricular de “Sujeto de las acciones motrices y su contexto” de la carrera del Profesorado de Educación Física. Esta decisión se debe a que me resulta muy atractivo y desafiante acompañar los/as estudiantes en este espacio ofreciendo un lugar para la expresión. Promover y acompañar el aprendizaje es tarea de toda la institución y cada una de las unidades curriculares; sin embargo, este espacio curricular encierra la particularidad de que ellos/as mismos/s son el objeto de estudio.

A lo largo de esta producción desarrollaré una descripción del marco referencial de esta propuesta de trabajo a partir de la cual se explicitará la concepción de sujeto y su relación con la actividad física desde el diseño curricular. A continuación, desarrollaré la fundamentación pedagógica desde la cual se sustentará el diseño de mis prácticas de aprendizaje dando cuenta a su vez del porqué de mis decisiones en función de las lógicas del contenido, el estudiante y el contexto.

Por último, no por ello menos importante, plantearé algunas líneas de acción para una propuesta de extensión capaz de vincular la unidad curricular y los aprendizajes de los/as estudiantes con el medio social, laboral, y cultural en los términos de comunicación universitaria. Además, formularé algunas líneas de investigación para la construcción del conocimiento pedagógico sobre la propia práctica docente y en relación con este proyecto de enseñanza.

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

**DESARROLLO**

**Descripción-explicación del marco referencial**

El siguiente proyecto educativo está pensado en función del diseño curricular del Profesorado de Educación Física que se desarrolla en el Instituto de Educación Física N°9-016 “Dr. Jorge Coll” en la Provincia de Mendoza. Este es conocido como el Plan de Estudio 2010, el cual surge en el marco de la Ley de Educación Nacional N°26.206/06, con las consecutivas transformaciones de las carreras de profesorado bajo los lineamientos propuestos por el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) organismo creado a partir de la sanción de dicha ley.

Dentro de los objetivos del diseño curricular de este profesorado se pretende “formar docentes capaces de desplegar prácticas motrices educativas contextualizadas desde fundados posicionamientos teóricos, con creatividad, espíritu de innovación, compromiso social y respeto por la diversidad” (Diseño curricular, 2010, p. 32). Es por ello que se establece la necesidad de proveer una “formación integral”, en la cual los sujetos puedan apropiarse de: “fundamentos políticos, sociológicos, epistemológicos, pedagógicos, psicológicos y didácticos que atraviesan las teorías de la enseñanza y del aprendizaje y del desarrollo de competencias que conforman la especificidad de la tarea docente en el campo de las Actividades Físicas y el Deporte” (Diseño curricular, 2010, p.32).

Esto implicaría recuperar la especificidad el ámbito que les compete, sin dejar de lado, todo tipo de fundamento que implica la tarea educativa y su condición política y social.

De este modo, se espera que los/as egresados/as puedan aspirar a formarse como un “profesor/a de Educación Física que sea un a la vez persona comprometida, mediador intercultural, animador de una comunidad educativa, promotor del respeto por la Ley y de la vida en sociedad democrática” (Diseño curricular, 2010, 32).

En este marco, y dentro de los objetivos y perfil del egresado establecido, se hace hincapié en la formación de profesores, cuyo trabajo profesional sea desempeñado desde la autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones en el diseño de las propuestas de enseñanza acordes a los sujetos y los contextos. De aquí surge la

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

necesidad de poder ofrecer en la Formación Docente Inicial los fundamentos necesarios para esta labor.

Dentro del Plan de Estudio se distingue tres Campos de Formación: Formación General, Formación Específica y Práctica Profesional Docente. A su vez, en cada uno de estos, se encuentran diferentes trayectos formativos. Dentro del Campo de la Formación General, se hallan los Trayectos de Actualización Formativa y Fundamentos Educativos. En el Campo de Formación Específica, se pueden distinguir los trayectos de Sujeto, motricidad, acciones motrices y su contexto y Prácticas Motrices: Sus manifestaciones y ámbitos de desempeño. Por último, en el Campo de la Práctica Profesional Docente se reconocen: Problemática de los Sujetos y los Contextos en la Educación Física, Primeras Intervenciones en instituciones de Educación Física, Residencia Docente en los niveles: Inicial, Primario, Secundario y otros ámbitos.

El eje de este diseño curricular que articula el Campo de la Formación General y el Campo de la Formación Específica es el Campo de la Práctica Profesional Docente. En este eje transversal se esperan que confluyan los saberes de dichos Campos con la intención de integrarlos en función de los objetivos de formación y el perfil del egresado declarado para la construcción del rol docente: un docente capaz de poder desempeñarse y reflexionar sobre su práctica desde los fundamentos aportados por ambos Campos de Formación.

Es importante aclarar que, a pesar de la distinción realizada previamente sobre los distintos Campos y sus respectivos Trayectos, las unidades curriculares “Sujeto de las acciones motrices y su aprendizaje” y “Sujeto de las acciones motrices y su contexto” fueron reconocidas por decisión institucional de la gestión académica como parte del Campo de la Formación General debido a los descriptores detallados en el proyecto curricular. Sin embargo, se reconoce la importancia de contextualizar al sujeto del aprendizaje en la situación motriz y su vinculación con la actividad física.

Asimismo, se intenta enfatizar la relación de mutua dependencia entre la teoría y la práctica. La histórica tensión entre éstas dos últimas tiene raíces en la idea de la actividad física y el deporte como una práctica de *rendimiento, destreza, habilidad*

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

por medio de la cual se solía asociar a la Educación Física con un *hacer* y la idea de *práctica*, dejando en un segundo plano a la teoría como aspecto fundante en la justificación de las prácticas educativas. Con el propósito de superar esta dicotomía o jerarquización de la una sobre la otra es que en esta se propuesta curricular se plantea la necesidad de construir conocimiento sobre el rol docente en el permanente diálogo entre la teoría y la realidad contextualizada.

Respecto del posicionamiento epistemológico, en el diseño curricular se hace referencia a cómo la lógica del conocimiento que ha fundamentado la Educación Física deviene históricamente de las ciencias biológicas y de las especialidades disciplinares específicas como el deporte y la gimnasia. En el desarrollo de la Educación Física, a lo largo de la historia se han presentado principalmente dos tendencias pedagógicas. Por un lado, se propulsaba la Educación Física como modo de disciplinamiento de los cuerpos con relación a las necesidades sociales del país; por otro, una tendencia que comprendía a la Educación Física como una práctica más libre y lúdica. Fue la primera de estas tendencias la que se instituyó en el modelo fundacional de la Educación Física y se enfatizó debido a circunstancias históricas.

Se buscó así formar al ciudadano mediante el disciplinamiento de los individuos debido al carácter moralizador, además de la función social de corte higienista que se le atribuyó a la Educación Física. Ciencias como la Anatomía y Fisiología eran las que fundamentaban la preparación física de estos sujetos. Esta caracterización de la Educación Física como dispositivo de disciplinamiento se mantendrá a lo largo de la historia, amoldándose a los requerimientos de la época tales como la exaltación del sentimiento patriótico mediante la inclusión del deporte, la vigilancia de la heterosexualidad, el desarrollo de la salud pública para la preparación para el mundo del trabajo, entre otros.

Fue un proceso paulatino y de sucesivas modificaciones curriculares las que comenzaron a otorgarle otra fundamentación al quehacer de la Educación Física como disciplina pedagógica. De este modo, existen actualmente otras líneas de trabajo sobre la comprensión del cuerpo (en movimiento) que fundamentan el diseño curricular vigente, las cuales apuntan a la búsqueda del equilibrio y la armonía interna, con clara referencia a fuentes filosóficas y psicológicas superando la consideración biologicista del cuerpo, considerando a su vez los contextos

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

socioculturales en que los sujetos viven y su complejidad emocional, relacional, cognitiva y ética en el marco de las acciones motrices.

El ser humano es cuerpo biológico, pero al mismo tiempo cuerpo motriz, emocional, sensible, inteligente, social. Hablar del cuerpo en toda su amplitud es trascender el sistema orgánico, para entender y comprender al propio “humanes”. El ser se constituye con un cuerpo, pero no es un cuerpo exclusivamente objetual, es un cuerpo que vive, que es acción y expresión. (Diseño curricular, 2010, p. 65-66)

En este sentido, no es lo mismo la noción de *cuerpo* que la de *corporeidad* en tanto se pretende abordar al sujeto de forma integral superando la tradicional concepción antropológica dualista: cuerpo - mente. La idea de *corporeidad* hace referencia a que cuando el sujeto se mueve, se expresa y nos está diciendo algo, no se trata de una mera gestualidad técnica o una simple prueba de rendimiento físico, se es cuerpo y la manera en que nos manifestamos está cargada de sentidos y significados. Claramente esto conlleva otro gran desafío: el abordaje de la Educación Física en las escuelas y los diferentes ámbitos (como el club, por ejemplo) desde este nuevo paradigma por medio del cual todos los sujetos tengan acceso y puedan encontrar en la Educación y la Actividad Física un espacio de expresión a partir del desarrollo de su motricidad y corporeidad.

Desde este marco teórico referencial es que entendemos que el ser humano se constituye, no es una realidad dada sino que es dinámica y depende de múltiples factores circunscriptos en las coordenadas de tiempo y espacio. La noción de “sujeto” concibe una relación dialéctica entre el ser humano y el contexto en el que se configura: no puede entender el uno sin el otro ya que se construyen en permanente relación. Por lo que en la unidad curricular de “Sujeto de las acciones motrices y su contexto” se presentan una serie de conocimientos de diversas disciplinas que se conjugan para comprender el hecho educativo a través de las relaciones vinculares y socio-históricas que se dan entre los seres humanos que participan.



### **Fundamentación pedagógica**

La elaboración de esta propuesta de enseñanza está fundada en el concepto de “mediación pedagógica” (Prieto Castillo, 2006). Entendemos por ella la tarea de acompañamiento y promoción de aprendizaje. Como educadores/as esto requiere pensar nuestro rol como mediadores entre la cultura y nuestros/as estudiantes bajo la premisa de *tender puentes* o *construir andamios* que faciliten el aprendizaje, fomentando la autonomía y la responsabilidad por parte de quien aprende, acompañando sin invadir ni abandonar.

Tradicionalmente la enseñanza en el Nivel Superior estuvo supeditada a la exposición y clase magistral por parte del docente y estudiantes tomando apuntes. Desde estos roles y tareas predeterminadas las posibilidades de aprendizaje se empobrecen. No estamos negando que el docente enseñe sino que para la tarea de aprender existen muchos más objetos y seres capaces de promoverlo. Las “instancias de aprendizaje” (Prieto Castillo, 2006) ensanchan nuestro mundo de conocimiento y desarrollo. Nos referimos al aprendizaje: “con el grupo, con uno mismo, con el contexto, con los recursos y los materiales” (p.5). Reconocer estas instancias de aprendizaje nos proporciona mayores oportunidades para pensar experiencias significativas capaces de mediar entre la cultura y nuestros/as estudiantes, promoviendo su desarrollo personal y profesional.

Asimismo, es por demás significativo para pensar en el diseño de nuestras propuestas de enseñanza en el Nivel Superior lo que Daniel Prieto Castillo (2006) nos propone sobre el “modelo alternativo de educación”. Partiendo del concepto de Pedagogía propuesto por el mismo autor: “el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y circunstancia en que se produzca” (Prieto Castillo, 2004, p.23), el preguntarse por “el cómo mediar” podrá responderse a partir de tener claro “el para qué”. Evitando así caer en una mirada técnica y reduccionista de los encuentros de los seres humanos en el seno del hecho educativo.

Considero que los “educar para” son premisas para guiar mi práctica docente, pero que a la vez esperamos que lo sean para nuestros/as jóvenes como futuros/as profesores/as de Educación Física. La práctica educativa es una acción social y ética. Es otras palabras, es un quehacer concreto que tiene lugar en las relaciones humanas

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

que debe estar orientado por principios éticos como el respeto, la tolerancia, la justicia, entre otros. Esto demanda de nosotros/as como educadores el promover en nuestros/as estudiantes una mirada amplia que permita comprender los fenómenos sociales y asumirse como protagonistas y no meros espectadores de la realidad que habitamos.

De este modo, en primer lugar, es importante señalar que nuestra labor consiste en “educar para la incertidumbre”. Como docentes trabajamos con sujetos únicos e irrepetibles, con una historicidad particular por lo que no podemos contar con respuestas para todo sino que debemos ayudar a que nuestros/as estudiantes sean capaces de resolver problemas atendiendo a las sujetos y los contextos particulares en los cuales nuestra intervención tiene lugar. No existen leyes ni generalizaciones cuando se trata del encuentro con el/la otro/a en la tarea educativa. Pero sí debemos tener la capacidad de comprender al otro para tomar las decisiones más apropiadas.

Por ello, “educar para la comprensión” también es uno de nuestros propósitos. Es preciso desarrollar en los/as futuros/as profesores/as un conocimiento que les permita interpretar al otro en cuanto a otro, por lo que la apertura y la empatía son condiciones necesarias. Esta última cualidad se despliega cuando podemos entender sin juzgar que, en la construcción intersubjetiva se ponen en juego mecanismos de identificación y de proyección a través de los cuales los seres humanos nos constituimos. Es así como la comprensión humana, *el entender al otro/a*, es la base de la paz y la convivencia.

En este sentido, “educar para convivir” también es una intencionalidad prioritaria. El ser humano es un ser social por naturaleza, su posibilidad de subsistencia depende justamente del encuentro con otro. Pero lo cierto es que en nuestra naturaleza humana residen también el egoísmo y la violencia, por lo que es preciso de la cultura para mediar nuestros modos de relacionarnos. Es el proceso de socialización el que nos permite ser uno entre otros, mediando así la convivencia entre las personas. Los vínculos de cooperación, la participación colectiva, el aprendizaje entendido como interaprendizaje son maneras de gestar la armonía en nuestra sociedad. Retomando las palabras de Sigmund Freud, y reconociendo el valor social de la tarea pedagógica: “todo lo que trabaja a favor del desarrollo de la cultura trabaja también en contra de la guerra” (cit. Prieto Castillo, 2006, p. 9)

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

Ahora bien, el estudio de los fenómenos sociales no es tarea sencilla, así como lo son las relaciones entre las personas y las estructuras sociales en las que se hallan circunscriptos estos vínculos debido a una multiplicidad de factores. En este sentido, es necesario “educar para la complejidad”. Esto supone evitar miradas reduccionistas que explican la realidad a través de relaciones causales (causa-efectos), muchas veces erigidas como leyes o generalizaciones de una vez y para siempre independientemente del contexto. Como docentes, comprender para intervenir en el mundo implica reconocer que la configuración de la subjetividad es un proceso complejo, estamos “sujetados” a un contexto sociocultural cambiante y multideterminado.

Podemos decir entonces que nuestra tarea es la de enseñar a *observar y leer el mundo*. Somos capaces de *leer el mundo* cuando podemos encontrar el sentido y la razón de ser de las cosas. De este modo, “educar para la significación” implica aprender a dar sentido a lo que hacemos y poder compartirlo. La práctica educativa *no es un hacer sin más* sino que se trata de una labor fundamentada en principios pedagógicos, filosóficos, psicológicos, sociológicos, didácticos y éticos. Asimismo, como formadores, supone reconocer y estar alertas a los sinsentidos de ciertas propuestas educativas, políticas, culturales, o prácticas educativas rutinarias y cristalizadas que atentan contra el desarrollo personal y social.

Lograr encontrar la razón de ser de las cosas y dar sentido a nuestras prácticas se encuentra íntimamente ligado a nuestra capacidad de *poner en palabras*. Citando a Prieto Castillo (2006): “cuando faltan las palabras, falta el pensamiento y la libertad” (p.16). Podríamos afirmar así que nuestra tarea consiste en leer el mundo pero también conseguir ponerlo en palabras para construir nuevas posibilidades de mundos. Lenguaje, pensamiento y acción son actividades intrínsecamente relacionadas entre sí. Es la capacidad de expresión la que media entre nuestro pensamiento y nuestras prácticas: la palabra encierra en sí todo el potencial de crear realidades, a la vez que nuestra manifestación de nosotros/as mismos/as en el mundo. Por ello, “educar para la expresión” es tan importante en tanto es una conquista de nuestro pensamiento e identidad.

Al señalar el para qué de nuestra intervención pedagógica hemos hecho alusión al sentido de nuestra propuesta de enseñanza. Estos “para qué” responden a las

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

capacidades que deseamos promover en nuestros/as estudiantes direccionando los procesos de enseñanza y aprendizaje en función del desarrollo de quienes se encuentran transitando este camino de formación. Recuperando los aportes de Víctor Molina (2015) la educación consiste en el “esfuerzo por articular el aprendizaje, el desarrollo y la enseñanza” (p.47)

De esta manera, nuestra tarea como educadores apunta a acompañar y promover el aprendizaje, pero este realmente será aprendizaje en la medida en que se encuentre al servicio el desarrollo de los sujetos. El buen aprendizaje es el que precede al desarrollo. Cuando hablamos de *desarrollo* estamos haciendo referencia al despliegue de todas las potencialidades eminentemente humanas (en términos de Lev Vygotsky: procesos psicológicos superiores) que facilitan la apropiación de la cultura y la integración al mundo conllevando a la formación del ser personal y social. Serán verdaderos procesos educativos aquellos que sean capaces de articular estos tres fenómenos cruciales.

En el caso de la Formación Docente, la zona desarrollo próximo estará dada entonces por el pasaje o transición del rol de estudiantes al rol de educador. El desarrollo del rol de educador es el sentido de los aprendizajes que pretenden provocar nuestras unidades curriculares de formación pedagógica. Esto implica que los estudiantes consigan resolver situaciones en las cuales puedan proyectarse e imaginar posibles decisiones que tomarían. En un principio somos nosotros quienes acompañamos a nuestros estudiantes con orientaciones e interpretaciones, para que sean luego ellos quienes puedan resolverlas por sí solos.

Es importante reconocer al/la estudiante del Nivel Superior como un/a “joven” en vías de constitución para la entrada en el mundo adulto, desde la conformación de su proyecto de vida. Es preciso aclarar esto para conseguir atender a las características propias de la etapa de vida que atraviesa. Ya no es un niño, sino que es un/a joven que está construyendo el lugar desde el cual pararse para afrontar el mundo adulto y ha elegido la docencia como trabajo para su inserción laboral.

El pensamiento hipotético- deductivo y la capacidad de imaginar escenarios posibles estarán al servicio de la construcción del propio rol docente. Pero aquí no solo se ponen en juego los fundamentos teóricos y la propia biografía escolar, sino

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

además los propios deseos, sueños e imagen del docente que desean ser. Esto también debe ser acompañado por nosotros/as y es parte del desarrollo de nuestros/as estudiantes en la medida que ellos/as deben conformar el propio criterio.

Frente a esto, el concepto de “umbral pedagógico” (Prieto Castillo, 2006) es claro cuando señala que el acompañamiento en el proceso de mediación tiene lugar en el juego de cercanías y lejanías que no caen en el abandono ni la invasión de nuestros/as jóvenes facilitando su autonomía y responsabilidad. La noción de corresponsabilidad que subyace a este concepto nos recuerda que la enseñanza y el aprendizaje son tarea compartida en el Nivel Superior. Los/as educadores/as somos responsables de las experiencias más monótonas y sin sentido o experiencias decisivas en su aprendizaje y desarrollo. Asimismo, les compete a nuestros/as jóvenes “asumir en todas sus consecuencias la responsabilidad por el propio aprendizaje” (Prieto Castillo, 2014, p.22)

De este modo, consideramos la enseñanza como una “anticipación situada en un contexto curricular, institucional y en un espacio concreto”<sup>1</sup>. Asimismo, caracterizamos la enseñanza adhiriendo a lo propuesto por la autora Gloria Eldestein (2011), como un proceso de construcción creativo, único y singular. Es en este proceso donde los/as docentes tomamos decisiones sobre cómo articular el binomio forma- contenido. En otras palabras, cómo presentamos el contenido para nuestros/as estudiantes, asumiendo que la forma también hace al contenido; la manera en que mediamos los saberes determinará el modo en el que ellos/as se relacionen. Este proceso de construcción metodológica supone articular la lógica del contenido (de acuerdo su naturaleza epistemológica de la disciplina), la lógica del estudiante (características del sujeto que aprende) y la lógica del contexto (curricular-institucional-social).

Al tener en cuenta estas tres lógicas se plantea el diseño de experiencias pedagógicas en formato de prácticas de aprendizaje. La denominación de práctica refiere a un “hacer” con la intención de promover la participación de los/as estudiantes y su aprendizaje. Por otro lado, esta forma de trabajo está pensada desde

---

<sup>1</sup> Definición recuperada de la Hoja de Ruta para el encuentro presencial (18 y 19 de octubre, 2019) “Pensar la enseñanza”, Diplomatura en Práctica Docente en Nivel Superior Universidad Nacional de Villa Mercedes en convenio con la Facultad de Filosofía y Letras- Universidad Nacional del Cuyo

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

la permanente relación entre la teoría y la práctica dando paso a la capacidad de comprensión, de procesamiento de la información, de análisis, de prospección, de expresión y comunicación.

La finalidad consiste en dar lugar a la interacción entre sus voces y los contenidos disciplinares esperando que, en ese interjuego, y a partir de las estrategias de enseñanza que promuevan dicho movimiento, puedan edificarse los andamios necesarios para el aprendizaje. En este sentido, a partir de las diez formas para enseñar propuestas por M. Cristina Davini (2015), retomo principalmente “el diálogo reflexivo y el aprendizaje basado en problemas” (p. 55, p.63) Entiendo que, en la puesta en marcha de las estrategias de enseñanza seleccionadas, éstas se combinan para dar lugar justamente a la interacción entre y con los/as estudiantes y la apropiación significativa de los saberes.

La participación como principio operante de los encuentros concibe otras formas de aprender y de comunicación más allá de la que tiene lugar entre el profesor y el estudiante. Desde una perspectiva de horizontalidad respecto de la tarea de aprender, es en el grupo clase en su totalidad (entre compañeros- colegas) donde puede comenzar a circular y construirse el conocimiento de manera colectiva. Lo que convierte al grupo en un instrumento de creatividad, en la medida en que se manifiestan variedad de perspectivas, historias y experiencias. El reconocimiento, el respeto y la tolerancia por las particularidades subjetivas son condiciones claves. Sólo a partir de tales actitudes podremos generar el clima necesario a nivel grupal, como así también, trabajar sobre nosotros mismos y respecto de las relaciones interpersonales.

En palabras de M. Cristina Davini (2015):

Así, el diálogo reflexivo tiene protagonistas (el docente y los alumnos como sujetos activos), contenidos (la “materia” u objeto de diálogo) y un vehículo o “medio” privilegiado que es el lenguaje: la palabra, la pregunta reflexiva, el mensaje; también una dirección: construir significados, elaborar conceptos, interpretar y explicar. (p.55)

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

A partir de la *pregunta* y el intercambio de experiencias y puntos de vistas, el contenido adquiere sentido. Considero que la posibilidad de darle sentido al saber tiene lugar cuando puedo responder a los propios interrogantes y comprender mejor lo que sucede en nuestra relación con el mundo. Nos referimos entonces, más precisamente, a la “pregunta reflexiva” la cual “se asienta en la curiosidad, el asombro, la búsqueda de explicación y comprensión” como señala Davini (2015, p. 55)

Asimismo, al interactuar con el contexto a través de la pregunta podemos vincular la teoría y la práctica. En la medida que salimos al contexto, lo convertimos en elemento constitutivo de nuestra clase al *traerlo, incluirlo* relacionándolo con los aportes teóricos. Esta retroalimentación permitiría que los/as estudiantes puedan construir saberes contextualizados en relación a los posibles ámbitos de actuación.

Por otro lado, el “aprendizaje basado en problemas” también es una buena forma de poner a nuestros/as estudiantes en situación para investigar sobre un tema y proyectarse en el rol docente y en el ejercicio de toma de decisiones. Una de las fortalezas de esta estrategia de enseñanza es que da lugar a los interrogantes que ellos/as tienen sobre una determinada temática, más allá de lo que muchas veces los/as profesores/as determinamos qué deben saber sobre tal o cual asunto. En este sentido es una oportunidad para revisar sus propias preguntas, las cuales generan mayor motivación por conocer. A diferencia de lo que sucede en la modalidad tradicional de enseñanza, los/as estudiantes serían protagonistas del curriculum al recuperar qué es lo que quieren saber.

### **Justificación**

Para el desarrollo de este Trabajo Final Integrador he decidido trabajar sobre la unidad curricular de “Sujeto de las acciones motrices y su contexto”. En la estructura del diseño curricular ésta se desarrolla en el segundo cuatrimestre del segundo año del Profesorado de Educación Física. Debido a su ubicación en la estructura del diseño curricular, esta unidad es correlativa retrospectivamente con los espacios de “Sujeto de las acciones motrices y su aprendizaje” (Primer cuatrimestre, segundo año) y de “Fundamentos de la motricidad” (Primer año, primer semestre) Al

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

mismo tiempo, es correlativa con la unidad curricular anual del Proyecto Integrado (Práctica Profesional Docente III y Didáctica de la Educación Física) del Tercer Año de la carrera del profesorado.

Respecto de los formatos curriculares, en este caso se trata de un módulo. Los módulos “representan unidades de conocimientos completas en sí mismas y multidimensionales sobre un campo de actuación docente, proporcionando un marco de referencia integral, las principales líneas de acción y las estrategias fundamentales para intervenir en dicho campo.” (INFOD, 2004, p.4)

Es preciso aclarar algunos asuntos sobre la denominación de esta unidad curricular en función del formato y la lógica del contenido. Cuando hablamos de “sujeto”, siempre nos referimos a que este se constituye en relación al contexto. La construcción de nuestra subjetividad tiene lugar respecto del contexto en el cual nos encontramos, por lo cual este siempre está presente. Lo mismo sucede con el aprendizaje. Mientras en el primer módulo (Sujeto de las acciones motrices y su aprendizaje, primer cuatrimestre) se trabaja sobre la infancia, en este abordamos las etapas de la adolescencia y la adultez; sin lugar a dudas lo hacemos siempre desde el contexto socio-histórico e interpretando a su vez cómo este condiciona el aprendizaje motriz de los sujetos.

Esta aclaración es pertinente en tanto que los módulos refieren a contextos de actuación que se presentan como realidades complejas susceptibles de ser entendidas desde múltiples dimensiones. Por ello, es importante señalar que el abordaje de estas unidades de conocimiento implica contemplar la interacción de todos estos elementos (sujeto- contexto- aprendizaje- acción motriz) para una profunda comprensión al servicio de la futura (en algunos casos, cotidiana) toma de decisiones en sus intervenciones pedagógicas.

Mediante el acuerdo con los/as profesores que nos desempeñamos en este módulo, como líneas de acción desde nuestra propuesta de enseñanza y en concordancia con el Campo de la Formación General, se expresa en el programa:



**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

- *Otorgar herramientas conceptuales que les permiten a estudiantes construir un fondo de saberes y principios orientadores para la fundamentación del fenómeno educativo.*
- *Desarrollar la reflexión sobre la práctica educativa a partir de la relación teoría- práctica.*
- *Colaborar en la construcción del rol docente a partir de los marcos teóricos propuestos.*
- *Contribuir en la construcción del discurso pedagógico a partir del cual orientarán su práctica pedagógica y educativa.*
- *Fomentar el desarrollo del juicio crítico y la capacidad reflexiva sobre la práctica educativa y pedagógica.*

Por otro lado, se señalan principalmente como propósitos con relación a la lógica del contenido y las expectativas de logro de aprendizaje de los/as estudiantes:

- *Comprender las características de las etapas del desarrollo: adolescencia y adultez.*
- *Analizar los contextos de producción de la adolescencia y la adultez.*
- *Reconocer las implicancias del rol docente y sus intervenciones pedagógicas en la promoción del aprendizaje y el desarrollo de los sujetos de acuerdo a las etapas del desarrollo*
- *Reflexionar sobre la construcción de la propia identidad y el rol adulto*

Por tratarse de la formación de formadores, se establece fundamentalmente como intencionalidad pedagógica que nuestros/as estudiantes logren interpretar cómo nos constituimos como sujetos, en el constante intercambio con el medio y la cultura (*educar para la complejidad, 2006*). Identificando así el papel clave que los formadores tenemos en el modo que los/as estudiantes internalizan la cultura, a la vez que construyen su identidad e interactúan en el mundo. Es decir, apuntamos entonces al desarrollo del Pensamiento “laxo” ya que se espera que los/as alumnos/as logren la interpretación de fenómenos y prácticas sociales, en la cultura o en las repercusiones afectivas (*educar para la comprensión, educar para la significación, 2006*).

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

Esto significa que esperamos que se pregunten, que establezcan relaciones, que se proyecten en su desempeño como futuro profesional, que construyan su posicionamiento en torno al rol docente (al menos parte de la construcción que tiene lugar en la Formación Inicial) lo cual implica poder discernir, discutir, argumentar.

Por ello se reconoce, a su vez para el logro los propósitos previamente señalados y el perfil del egresado/a, la necesidad de trabajar sobre el desarrollo de capacidades generales (transversales a todas las unidades curriculares) tales como:

- *Capacidad expresarse de manera oral y escrita*
- *Capacidad de establecer relaciones*
- *Capacidad de poder transferir los conocimientos hacia a otras áreas y espacios.*
- *Capacidad de observar y analizar*
- *Capacidad de ubicar, analizar, procesar y utilizar información.*
- *Capacidad de interactuar: aprender a comunicarse, a dialogar, a intercambiar opiniones y escuchar respetuosamente*

Los/as estudiantes de la Institución en la cual me desempeño son altamente participativos. Siempre que los profesores propongan el diálogo como modo de comunicación (*educar para la expresión, 2006*), ellos/as responderán y estarán de acuerdo con ello. Asimismo, los espacios de discusión son más que bienvenidos debido a que sienten que pueden participar, expresarse y ser escuchados (*educar para convivir, 2006*). Por otro lado, estos/as estudiantes son sumamente autorreferenciales por lo que generalmente traen a colación sus experiencias y vivencias personales. Esto exige que como docentes construyamos permanentemente “andamios” entre lo que ellos comparten y los saberes, de modo tal, que puedan ampliar su conocimiento sobre el mundo.

Es innegable que la vivencia nos acerca a la tarea de conocer por lo que la mediación pedagógica consiste en el pasaje de lo que nos “atraviesa” hacia a la “objetividad cultural” (*desarrollo procesos psicológicos superiores*). Esto quiere decir, que mediante la inquietud o pregunta damos lugar a la apropiación de los objetos de la cultura. Lo que estudiamos en nuestras unidades curriculares no está aislado o escindido de lo que sucede en la vida, pero en este caso corresponde

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

apropiarse de las ideas, conceptos y teorías que nos ayudan a comprender el mundo para intervenir en él.

En esta tarea compartida de creación de aquel mundo de objetividad cultural, la intención consiste en la problematización y crítica de la realidad. Asimismo, es esperable integrar creativamente a los jóvenes en la apropiación de la cultura ya sea en cuanto a sus posibilidades de expresión, como también, frente a la oportunidad de imaginar mundos posibles capaces de guiar su futura intervención y la transformación social.

Al estudiar los aportes de la Psicología del Desarrollo, de la Sociología o de la Filosofía es imposible no mirarnos a nosotros/as mismos/As. Muchas veces se convierte en la oportunidad de saber cómo funcionamos y nos relacionamos con el mundo externo e interno, es decir, que conocer sobre este tema aumenta nuestras posibilidades de autoconocimiento. Considero que para el desempeño del rol docente es tan importante conocernos a nosotros mismos como conocer a quien será nuestro/a estudiante. Por ello, resulta muy necesario y significativo siempre comenzar por las propias experiencias.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente expresado, el eje estructurante de mi propuesta será: *Adolescencia y construcción de la identidad*. Esto se debe a que nuestros/as estudiantes están atravesando justamente su proceso de configuración de la identidad como tarea vital. Como parte de ello, han elegido la carrera de Profesorado de Educación Física para su proyecto de vida por lo que nos compete como educadores/as es acompañar este proceso de transición e inserción en el mundo adulto desde el rol que ellos deberán asumir. Por lo que nos planteamos ofrecer un espacio para la expresión, en el cual se dé lugar a sus preguntas e inquietudes y a su vez promueva su desarrollo intelectual y capacidad de comprensión e interacción. Así como esperamos que ellos/as sean adultos responsables y que estén presentes para los/as niños/as y jóvenes que estarán a su cargo, debemos empezar por nosotros/as mismos/as en relación a ellos/as.

## **Contenidos del programa**

Eje I: Naturalidad de la adolescencia: la pubertad. Materialidad e historicidad de la adolescencia. Construcción de la identidad como tarea vital. La importancia del grupo de pares como soporte de las identificaciones adolescentes.

El sujeto adolescente en el contexto actual. Desafíos que enfrenta la escuela en su tarea de socialización de los jóvenes. Problemáticas en torno a: la identidad y los duelos de la infancia, cuestionamientos en el contexto actual: el adolescente como modelo social, la cultura de la imagen.

Jóvenes y adultos. Condiciones de vulnerabilidad y exclusión. Trayectorias educativas: relación con la institución escolar. Adultos como alumnos.

Eje II: La corporeidad y la motricidad humanas.

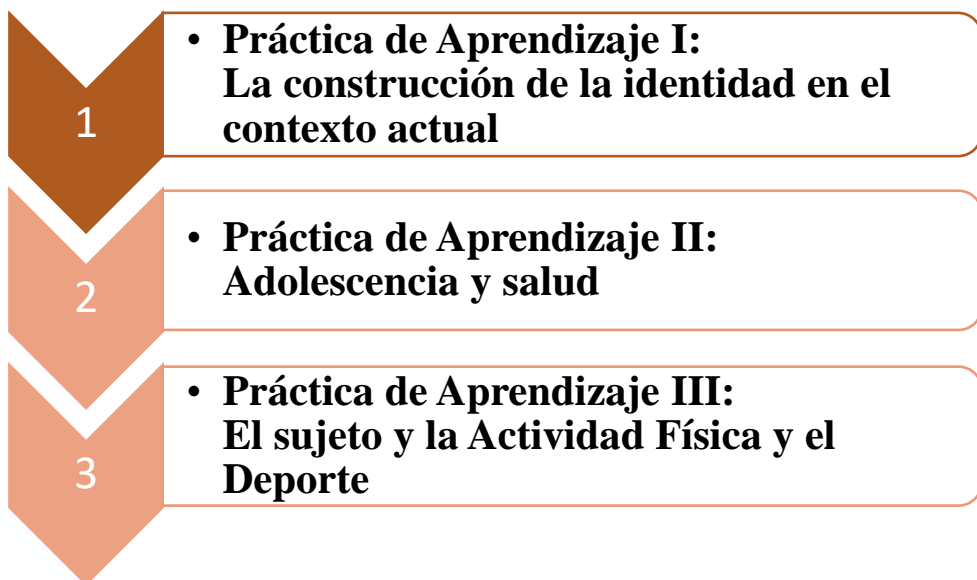
El análisis de las acciones motrices, en sus dimensiones o perspectivas filosófica, psicológica, sociológica, biológica, cultural, política e histórica. El cuerpo en la actualidad, cuerpo e identidad. La salud y su relación con problemáticas como la bulimia, anorexia, embarazos adolescentes, las adicciones: droga y alcohol. Violencia social y escuela.

Eje III: La Educación Física y la constitución de subjetividades.

Culturas infantiles, juveniles, del adulto y del adulto mayor. Las acciones motrices como manifestaciones culturales. El desarrollo psicofísico del adolescente y joven en relación con la corporeidad y la motricidad.

La extensión de la vida y las nuevas concepciones de adultez. La tercera edad y sus nuevos enfoques. Las prácticas corporales y motrices en la adultez y adultez mayor. La Educación Física y el desarrollo de habilidades sociales complejas. Las acciones motrices en contextos sociales vulnerables.

Mapa o itinerario de prácticas de aprendizaje



Eje	Práctica de Aprendizaje	Instancia de Aprendizaje	Tipo de práctica	Educación para
I	La construcción de la identidad en el contexto actual	Consigo mismo Con las tecnologías Con el material de estudio Con el contexto	Establecer relaciones Analizar e interpretar	La expresión La comprensión La complejidad
II	Adolescencia y salud	Consigo mismo Con el grupo Con los recursos Con el material de estudio Con el contexto	Indagar Establecer relaciones Proyectar	La expresión La convivencia La complejidad
III	El sujeto y la A.F. y el Deporte	Consigo mismo Con el contexto Con el grupo Con el material de estudio	Interactuar Categorizar Proyectar	La significación La comprensión La complejidad La convivencia

## Práctica de Aprendizaje N°1

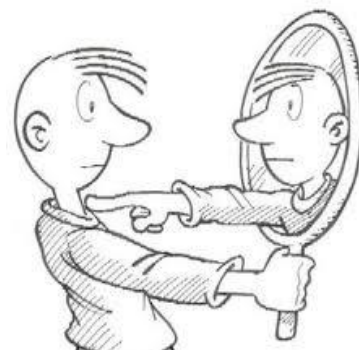
- La construcción de la identidad en el contexto actual

Estimados/as estudiantes:

La siguiente práctica de aprendizaje tiene como propósito disponernos a trabajar sobre el concepto de identidad, el proceso de construcción de ésta y cómo se configura en la actualidad de acuerdo a las características del contexto.

Entendemos que la construcción de la identidad es una tarea vital y que tiene lugar en la interacción con los demás en un contexto determinado, pero que a la vez se traduce en la singularidad de lo que cada uno/a somos más allá de los diferentes roles que ocupamos en nuestros vínculos (hijo/a, estudiante, etc.). Por ello, decimos que la identidad responde a la pregunta: *¿quién soy?* El lograr reconocernos a nosotros/as mismos/as en el mundo nos ayuda la vez a definir cuál es nuestro proyecto de vida.

Les propongo entonces, **como primera tarea**, que elijan un objeto de identificación (pueden ser seres animados o inanimados) que les permita describirse a ustedes mismos/as. La intención es que puedan narrar brevemente la propia historia (extensión una carilla) a través de la caracterización de este para intentar responder a la pregunta *¿quién soy?* Es importante aclarar que cuando nos miramos a nosotros/as mismos/as lo hacemos identificando nuestras fortalezas, debilidades, sueños, miedos, nuestros vínculos, todo aquello que nos constituye y nos permite reconocernos como si estuviésemos enfrente de un espejo.



**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

Luego de haber hecho este relato los/las invito a leer el material de estudio (Apunte de cátedra: “Adolescencia e identidad”) Teniendo en cuenta el **concepto de identidad**, identifiquen si tuvieron en cuenta los diferentes **elementos que la componen: cuáles estuvieron ausentes, por qué creen que sucedió esto, en cuáles hicieron mayor hincapié y por qué**. Estas consideraciones también deben quedar por escritas a continuación de la narración realizada. Incluyan además algunas apreciaciones sobre lo que implicó hacer esta tarea:

- ✚ *¿Qué es lo que hicieron para rescatar el concepto y cómo lo hicieron?*
- ✚ *¿Por qué es importante conocer el concepto de identidad como futuros/as profesores/as?*
- ✚ *¿Qué sintieron realizando esta actividad de esta forma para acercarse al concepto de identidad?*

#### **SEGUNDA TAREA**

La **definición de identidad** señala que ésta es **relacional**, es decir, que siempre se construye en interacción con el contexto. Por lo cual debemos detenernos a pensar y analizar las características socio- históricas y culturales en las que hoy se configura.

A partir de la lectura de la bibliografía: Vázquez, C; Fernández Mouján, J. (2016) *Adolescencia y sociedad. La construcción de la identidad en tiempos de inmediatez.*, (Vol.2 Nro. 1), les propongo la elaboración de un mapa mental.

En esta oportunidad nos ayudaremos con las herramientas web para hacerlo. Como la mayoría de nosotros/as tenemos una cuenta de Gmail (debido al uso de Whatsapp) los/as invito a hacerlo a través de Coggle. Se trata de una aplicación web gratuita de mapas mentales a través de cual podemos producir documentos estructurados



jerárquicamente, como un árbol

ramificado. Adjunten este material en formato PDF o como imagen (PNG).

Los conceptos y categorías propuestas por los autores nos ayudarán a entender más y mejor sobre el contexto actual. Además, será insumo y condición necesaria para el desarrollo de nuestro próximo quehacer.

Respecto de esta tarea, a modo de notas personales, revisamos:

- ✚ *¿Cómo les resultó la lectura del texto?*
- ✚ *¿Se sintieron identificados con el planteo de los autores?, ¿por qué?*
- ✚ *¿Qué aportes fueron los que más les llamaron la atención y les ayudaron a comprender nuestros modos de vincularnos en la actualidad?*

### **TERCERA TAREA**

#### **La diferencia entre mirar y ver**

Estamos acostumbrados en nuestra cotidianeidad a mirar un sinnúmero de series en la plataforma Netflix pero no siempre lo hacemos realmente observando, menos aún nos aproximamos a ver. ¿Cuál es la diferencia?

“La mirada es un acto sensitivo que selecciona imágenes de manera inconsciente y que no presta atención, más que para permitirles a las personas circular por lo cotidiano. En tanto la acción de **ver** implica un acto de conciencia en donde el entorno percibido no pasa inadvertido al ojo que mira.” (Yuni, 2006. p 39)

La invitación es entonces a ver la siguiente serie pero lo haremos con los aportes de teóricos abordados en nuestro mapa mental para entrenar nuestra capacidad de observación e interpretación.





Serie “Black mirror”

Temporada 3: Episodios N°1:

“Caída en picada”



La intención es que puedan producir un texto escrito que dé cuenta de los siguientes asuntos:

- ✚ *¿Qué sintieron al ver capítulo?, ¿qué sensaciones tuvieron al observar la realidad que en este se desarrolla?, ¿será posible un mundo así?*
- ✚ *¿Cómo se relaciona lo que en esta historia acontece con la lectura propuesta?, ¿cómo se encuentra condicionada la construcción de la identidad en el contexto actual?*
- ✚ *¿Qué relación existe entre identidad, grupos sociales, poder adquisitivo y consumo?,*
- ✚ *¿Cómo juegan las dinámicas sociales y grupales (en este caso: las redes sociales) en la construcción de la identidad?*
- ✚ *¿Cómo “se presenta” el cuerpo hoy en las redes sociales?*
- ✚ *¿Cómo lo habita el cuerpo y cómo se construye la corporeidad y la imagen corporal en la era de la imagen y la predominancia del mercado?*
- ✚ *¿Qué relación hay entre identidad, existencia y pertenencia?*
- ✚ *¿Qué escenas les llamaron más la atención?, elijan alguna de ellas para narrarla e interpretarla desde los aportes del material de estudio.*

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras  
Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

Como cierre de esta producción escrita señalen algunas las reflexiones pedagógicas que consideren necesarias sobre lo que implica “la mirada del otro” en la construcción de la identidad:

✚ *¿Cómo podríamos pensar la “vulnerabilidad” de los sujetos en este contexto?, ¿Qué le compete a la educación y a ustedes profesores/as de E.F. frente a un sujeto que está en vías de constitución en el contexto actual?*

**Modo de presentación:** Todas las producciones deben ser compiladas en un documento el cual debe contar las tres tareas, en síntesis:

- *Su relato sobre la propia identidad y análisis del concepto de identidad*
- *El mapa mental y las conclusiones de estos aportes teóricos*
- *El análisis del capítulo de la serie observada*

Requisitos formales

Tipografía: Letra Arial 11 o Times New Roman 12, alineación justificada, interlineado 1,5, páginas enumeradas

**Tiempo: 4 semanas. Fecha a definir según calendario académico.**

## Práctica de Aprendizaje N°2

- Adolescencia y salud

Estimados/as estudiantes:

Hasta el momento hemos analizado en qué consiste la identidad y cómo ésta se encuentra condicionada en su constitución en el contexto actual. Entendemos que adolescente es un sujeto que se encuentra en vías de constitución y que está “ensayando un personaje” mediante un juego de identificaciones (mayormente inconscientes) pero que no se trata de una identidad definitiva sino que es transitoria. Es en este proceso de búsqueda y exploración que los/as adolescentes llevan a cabo, junto con sus pares y en relación con los adultos, que trata de responder a la pregunta ¿quién soy? para encontrar desde qué lugar afrontar el mundo adulto.

Sin embargo, es preciso revisar las condiciones institucionales y socio- históricas que permiten que puedan hacerlo de la forma más saludable. Muchas veces los/as adolescentes quedan *encerrados en estos personajes* dando lugar a un cierre anticipado de la identidad, lo que denominamos como “fuga”. Es el caso de las adicciones, del embarazo adolescente, entre otros asuntos.

La Educación Física como disciplina pedagógica, tiene entre sus funciones la de promoción de la salud y calidad de vida de las personas. En este sentido es importante revisar qué se entiende por *salud*:

*Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1948) la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.*

Este concepto concibe a los sujetos de manera integral por lo que es preciso pensar cómo nuestras intervenciones pedagógicas son capaces de promover la salud

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

en toda la riqueza del término. Pero para ello no podemos desconocer las problemáticas actuales con la intención de identificar para qué educamos desde las prácticas de Educación Física.

Los invito a leer a la siguiente situación problema sobre la que trabajaremos:

*Sobre problemáticas adolescentes...*

*Se están iniciando como profesores/as de Educación Física en una escuela de Nivel Medio del Gran Mendoza. Han tomado 6 horas de E.F. para trabajar con los estudiantes de 3<sup>ro</sup> 1<sup>ra</sup> y 3<sup>ro</sup> 3<sup>ra</sup>. La mayoría de los/as alumnos/as tiene 15 años al momento, no se presenta ningún caso de sobre edad. El tercero primera está compuesto por 15 mujeres y 18 varones, mientras que el tercero tercera está compuesto por 17 varones y 16 mujeres. Los/as estudiantes provienen de escuelas primarias también del Gran Mendoza y son hijos de padres algunos profesionales y en condiciones laborales formales; como así también, otros que se encuentran en condiciones de subempleo principalmente. Pero se reconoce en estas familias un gran esfuerzo por enviar a sus hijos/as a la escuela ya que la educación es un bien importante para ellas.*

*Además de toda esta información respecto de la población con la trabaja la escuela, ustedes observan el comportamiento de los/as estudiantes y aprecian que son grupos heterogéneos. Comienzan a identificar y conocer algunos casos puntuales que les llaman la atención.*

*En primer lugar, se encuentran con Sofía. Es una estudiante retraída que no se relaciona con sus compañeras, está aislada del grupo de mujeres en general, transita los recreos en soledad. Su madre ha expresado su preocupación en la escuela por este mismo comportamiento en su hogar intentando averiguar qué es lo que puede estar sucediendo con ella. En el último tiempo ha bajado su rendimiento académico, esto llama notablemente la atención ya que en el grupo la identifican como la “nerd”. La última situación que se conoce de ella es que desaprobó una serie de evaluaciones en Biología y podría estar en riesgo de llevarse la materia. Por otro lado, ha manifestado un descenso importante de peso pero se creería que es*

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

*debido a la misma angustia que la aqueja y que es producto de esta situación académica. Durante las clases de educación física no presenta mayores dificultades ya que participa activamente demostrando un alto nivel de exigencia y esfuerzo en las tareas que se le proponen. Pero sin duda alguna su angustia, aislamiento y modo de transitar en la escuela no deja de llamar la atención y de preocupar a los docentes.*

*Ramiro, es otro de los casos que aqueja a los/as docentes. Al igual que Sofía, se encuentra aislado del grupo en general, y de los varones en particular. Presenta un comportamiento más “aniñado” que el resto de sus compañeros por lo que recibe múltiples sobrenombres y es víctima de hostigamiento permanente. Todos los profesores de la institución han manifestado que es objeto de burla constantemente. Durante las clases de educación física no se integra fácilmente ya que cuando hay que armar grupos no es elegido por sus compañeros, además de recibir un sinnúmero de sobrenombres y comentarios. Ramiro no responde a estos agravios, sólo se contiene y mira fijamente. Para poder ser parte de los grupos y jugar es el profesor quien debe intervenir en la conformación de estos asignándolo a algunos de ellos. En la última clase de educación física, algo sucedió. Mientras jugaban al handball, Ramiro tenía la pelota y la lanzó fuertemente en la cara de uno de sus compañeros que más lo molesta. Él alegó que no fue a propósito que sólo intentaba hacerle un pase pero el conflicto terminó en pelea y golpes en los que tuvieron que intervenir los directivos de la escuela. Esta situación ha agravado el conflicto entre Ramiro y los compañeros.*

*Otra de las realidades que ha tenido fuerte impacto en la escuela es el caso de Martina. Esta estudiante también no había logrado integrarse en la escuela y a su curso. Claramente esto se notaba en las clases de E.F. En algunas ocasiones solo la vieron hablando con Ramiro, pero no parecía tratarse de un vínculo de amistad ni otro tipo de relación, sólo se comunicaban esporádicamente. Martina es conocida y llamada por sus compañeros “la torta” de la escuela. Ha sido citada varias veces ya por el Servicio de Orientación Pedagógica para conocer qué sucede con ella ya que se observó que se realiza cortes en su muñeca y esto no puede ser inadvertido. Comenzado ya el ciclo lectivo, la madre Martina se acercó a la escuela para informar que debía retirar a su hija de la escuela para ser internada en tratamiento*

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

*ambulatorio en Córdoba debido a su problema con las adicciones, comentó además que se sentía muy apenada porque Martina debería viajar sola porque ella tenía que permanecer en Mendoza por su trabajo. A partir de esta situación, en la escuela se enteraron que Martina vendía droga en la institución lo cual llama la atención respecto de la relación entre ella y Ramiro y coincide con un episodio detectado en la clase de E.F. Durante esta clase Ramiro se encontraba muy eufórico, algo fuera de la común a su comportamiento habitual, e inclusive mucho más agresivo. En un enfrentamiento con uno de sus compañeros se descompuso y presentó movimientos convulsivos por lo que tuvo que asistir el servicio coordinado de emergencias.*

*Hace poco ha llegado a la escuela la tristísima noticia de que Martina se suicidó en el centro de rehabilitación. Sin lugar a dudas, todos los docentes y directivos de la escuela se encuentran preocupados por el impacto de esta historia en los estudiantes y por cómo intervenir con el resto de los adolescentes para atender estas problemáticas.*

*Por último, se reconoce como una problemática importante lo que sucede con las estudiantes del tercero primera. La profesora de Inglés de este curso comentó que las estudiantes les habían contado que se reunían con sus compañeros varones en la plaza cerca de la escuela, antes de entrar a clase, a realizar competencias de “sexo oral” en las cuales ellas eran puntuados por los varones. Si bien esta profesora es una profesora con la cual los alumnos hablan y tienen mucha confianza, ella no supo cómo enfrentar esta situación y señaló su preocupación frente a este asunto debido a la naturalización de esta práctica por parte de las estudiantes. A partir de haber puesto en conocimiento esta situación la docente, se ha podido identificar en las clases de educación física que las chicas suelen hacer comentarios al respecto y sobre su propio cuerpo como objeto de deseo sexual.*

*Hay una sola estudiante, Lucía, que no parece ser partícipe de estas interacciones ni prácticas. Ha sido mamá hace muy poco, tiene un bebé de dos meses con Martín un alumno de cuarto año. Los/as profesores/as afirman que ella es diferente del resto de las chicas porque ha tenido que “crecer de repente”.*

*El conflicto de las agresiones entre compañeros/as sobre la sexualidad ha trascendido a la escuela, o tiene ámbito en un lugar más amplio que el de la escuela:*

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

*las redes sociales. Es común que las interacciones que se dan en el espacio virtual tengan que ver con agresiones o con provocaciones sexuales a través de las fotos y videos que comparten. Esto sale a luz en los comentarios que los/as estudiantes hacen en clase sobre sus publicaciones. En muchos casos las provocaciones y agresiones que tiene lugar en la virtualidad luego repercuten en las interacciones dentro de la escuela. Si bien la institución escolar no tiene injerencia sobre estos espacios entiende que debe trabajar sobre este fenómeno, pero aún no sabe de qué modo abordarlo. Vale aclarar que en estas manifestaciones (como en todas las situaciones antes desarrolladas) se pone en juego siempre la corporeidad; como así también, un cierto imaginario sobre la imagen corporal la cual constituye una de las aristas del proceso de construcción de la identidad. En otros casos, las agresiones son referidas al debate por la legalización del aborto identificándose con uno de los dos colores (verde o celeste) y compartiendo publicaciones, respectivas al posicionamiento, las cuales son contestados de manera violenta y ofensiva. Esta discusión también se traslada a la escuela generando enfrentamientos entre los grupos.*

- ✚ Como primera tarea, a partir del relato anteriormente expuesto, **identifiquen cuáles son las problemáticas relacionadas con la adolescencia y la juventud.**
  
- ✚ En grupos de no más cinco (5) integrantes deberán **elegir una de ellas para estudiarla.** Cada grupo deberá tener una problemática diferente, pero todas tienen que ser trabajadas como parte de los contenidos a ver en nuestro módulo. Tendremos una instancia grupal en la cual cada grupo pueda informar qué es lo que indagó sobre el tema; como así también, señalar las posibles acciones para abordar los problemas planteados como profesionales de la educación. Entre ellas se encuentran:
  - ✓ *Sexualidad y género*
  - ✓ *Bullying y Cyberbullying*
  - ✓ *Embarazo*
  - ✓ *Adicciones*
  - ✓ *adolescente*
  - ✓ *Trastornos de la alimentación o*
  - ✓ *Violencia*
  - ✓ *de la imagen corporal*

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

La pregunta que nos debemos hacer en principio es: **¿qué es lo que deberíamos saber sobre este tema?** Es importante que puedan **recuperar aquellos aspectos sobre los cuales les gustaría indagar, para esto elaboren al menos cinco interrogantes a responder.** Tengan en cuenta también los debates en la actualidad sobre estos temas ya que nos pueden ayudar a comprender y analizar estos fenómenos psicológicos y socio-culturales. Por otro lado, no olviden que es importante para este trabajo que puedan tomar un posicionamiento al respecto. En función de esto, podrán orientar lo que desean saber sobre el tema y posibles líneas de intervención pedagógica.

✚ Elaboren para estudiar las problemáticas seleccionadas **un marco teórico o de referencia**<sup>2</sup> para responder a las preguntas formuladas. Para esto, les pido que consulten bibliografía ampliatoria, a parte de la planteada en el cuadernillo de la asignatura, ya que no necesariamente ésta puede responder a los interrogantes que se han planteado. Es posible consultar revistas electrónicas también. Pueden ser espacios de consulta: <http://www.oei.es/>, <http://biblioteca.clacso.edu.ar/>, <http://bdigital.uncu.edu.ar/>, <http://www.efdeportes.com/>. **Este apartado debe contribuir a contestar las preguntas anteriormente establecidas.** Pueden además buscar recursos audiovisuales (preparados especialmente para el tema estudiado o películas o videos relacionados) los cuales pueden ser usados como material didáctico para la puesta en común del tema.

En este mismo trabajo deberán quedar asentadas **posibles líneas de intervención pedagógica tanto desde el espacio de E.F. como en el trabajo conjunto con profesores de las otras áreas.** En este sentido, el trabajo interdisciplinario es clave para poder trabajar sobre estas problemáticas. La educación es una herramienta de concientización para la prevención y promoción de la salud tanto mental, física como social, por lo que debemos tratar de hallar respuestas a los siguientes interrogantes:

***¿Cómo podemos acompañar a estos jóvenes en el proceso de construcción de la***

---

<sup>2</sup> Usamos el título Marco de Referencia o Marco Referencial cuando incluimos además información extraída de legislaciones o documentos. (Por ejemplo, disposiciones o normativas respecto del Plan de Salud Reproductiva y Sexual para el tema Embarazo Adolescente o Género y sexualidad)



*propia identidad?*

*¿Cuál es el rol de los adultos en este proceso?*

*¿Cómo podríamos intervenir como docentes desde nuestras prácticas pedagógicas frente a las problemáticas señaladas?*


*¿Cómo desarrollar habilidades sociales en nuestros alumnos que les permitan mejorar la relación con sus compañeros y el entorno en general?*

*¿Cómo trabajar sobre el autoconcepto y el cuidado del propio cuerpo y el de los demás?*

*¿Cómo fomentar la calidad de vida de nuestros estudiantes, como así también, los hábitos de cuidado de sí mismos y de los demás?*

---

Para dar respuesta a estos interrogantes no dejen de recuperar los aportes teóricos del material bibliográfico: FLACSO (2004) *Jóvenes, escuela y subjetividad*. Documento de trabajo de la Especialización en prácticas curriculares en su contexto. Bs.As. Es decir, fundamenten sus formulaciones rescatando los conceptos de “*drama subjetivo*”, “*fuga*”; como así también, los señalamientos sobre la “*el rol y la palabra del adulto*”, “*el lugar de la escuela*”.

 **Puesta en común.** Las elaboraciones grupales serán compartidas en el grupo clase para que todos puedan conocer las indagaciones realizadas. En este intercambio será posible discutir también las decisiones de intervención pedagógicas contempladas. La finalidad es el intercambio de puntos de vistas entre colegas, a modo de mesa redonda, sobre los asuntos en cuestión entendiendo que cada uno de los temas estudiados es parte de una misma realidad que todos debemos enfrentar y transformar en pos del desarrollo de nuestros estudiantes.

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras  
Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**



**Modo de presentación:**

Esta producción escrita deberá contar con tres apartados:

- Caratula: Nombre de la unidad curricular, temática, integrantes del grupo
- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones

Requisitos formales

Tipografía: Letra Arial 11 o Times New Roman 12, alineación justificada, interlineado 1,5, páginas enumeradas

Respecto del contenido:

Debe contar con los interrogantes y el respectivo desarrollo de cada uno. Asimismo, sus reflexiones pedagógicas y posibles líneas de intervención pedagógica.

**Tiempo: 3 semanas- Fecha a definir según calendario académico.**

## Práctica de Aprendizaje N°3

- El sujeto y la Actividad Física y el Deporte

Estimados/as estudiantes:

Continuando con el proceso de configuración de la identidad que, como ya dijimos se constituye de manera relacional, es preciso indagar sobre los modelos de adultos que han estado presentes en nuestra vida. Es de gran importancia revisarlos en tanto la invitación consiste en tratar de identificar qué tipo de adulto desean ser y cómo esperan posicionarse como futuros/as profesores/as de Educación Física frente a los jóvenes a quienes les enseñarán.

De este modo, esta práctica de aprendizaje tiene como intencionalidad profundizar en los modelos de adultos internalizados y el conocimiento de las características de los jóvenes y adultos en vinculación la actividad física y el deporte.

### **PRIMERA TAREA**

Una vez más la intención es que a partir de un relato escrito recuperen sus propias experiencias y vivencias tratando de identificar adultos que consideren significativos. Cuando nos referimos a “significativos” hacemos alusión a que han dejado una huella, una marca en nosotros/as: muchas veces positivas, en otros casos negativas. Aún experiencias dolorosas y negativas nos ayudan de definir “aquello que no queremos ser”.

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

Piensen en sus vínculos con los adultos en todos los espacios que sean posibles: la familia, la escuela, el club, el gimnasio, etc. Cuenten quiénes eran esos adultos, cómo eran, por qué creen que son importantes en su vida, qué aprendieron con ellos.

Luego de la lectura del texto: Di Segni, Silvia (2006) *Adultos en crisis, jóvenes a la deriva*. Bs. As. Ediciones Novedades Educativas., completen su texto escrito relacionando los aportes de la autora para reconocer:

*¿Qué tipo de adultos prevalecieron en el relato?, ¿qué aspectos positivos y negativos tienen estos modelos?*

*¿Cómo asumen los roles sociales que les competen?*

*¿Cómo es la comunicación con estos adultos?*

*¿Cómo se relacionan con las generaciones más jóvenes?, ¿qué sucede con la puesta de límites?*

Esta producción escrita será de utilidad para el desarrollo de la última tarea de esta práctica de aprendizaje.

## **SEGUNDA TAREA**

Para profundizar el conocimiento sobre quiénes serán sus alumnos/as, les propongo llevar a cabo una serie de entrevistas a docentes y/o entrenadores como a quiénes participan de las actividades del club que se encuentran visitando para observaciones desde la unidad curricular Práctica Profesional II: Ámbito Deporte.

El objetivo es que ustedes construyan la entrevista que aplicarán a estas personas (jóvenes y adultos) por lo que debemos hacer dos cuestionarios diferentes en función de cada grupo etario. Hacer preguntas no es tarea fácil por lo que necesitamos tener algunas consideraciones sobre este instrumento de recolección de información.

➤ **¿En qué consiste la “entrevista” y para qué sirve?**

La *entrevista* es una técnica de recolección de datos que nos permite obtener mayor información por lo que las preguntas se elaboran son generalmente abiertas. Se busca *las respuestas directas que los actores sociales dan en una situación de interacción comunicativa* planteada de manera natural. Mediante esta técnica se

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

puede obtener descripciones e informaciones que proveen las mismas personas que actúan en una realidad social dada. En este sentido, podemos conocer ideas, percepciones, creencias y concepciones que conforman el mundo interno de los sujetos no sólo en la coordenadas del aquí y el ahora, como el proceso de observación, sino también en relación al pasado y al futuro.

➤ **¿Qué debemos tener en cuenta en la construcción de las preguntas y cuando llevemos a cabo esta interacción?**

Tanto en la elaboración de las preguntas como al momento de llevar a cabo la entrevista en sí debemos ser cautelosos de no inducir la respuesta de los/as entrevistados/as. Asimismo, debemos ser cuidadosos de no preguntar asuntos que puedan incomodar, hacer sentir mal o mal predisponer a nuestro/a entrevistado/a.

Por otro lado, en este proceso de recolección de información es recomendable hacer anotaciones que sean útiles para el posterior análisis. En caso de utilizar la grabación para el registro de la entrevista es fundamental contar con la autorización y acuerdo del entrevistado/a. En este sentido, es preciso también explicarle de los fines (para qué y por qué) de ésta y asegurarle que se mantendrá el anonimato de la información.

Las condiciones de tiempo y espacio también deben ser consideradas. Es decir que para poder llevar a cabo la entrevista en profundidad es necesario disponer de un lugar cómodo y asegurarse de contar con tiempo por parte de los participantes. Esto da lugar a entablar un diálogo en cual se puede profundizar en todo aquello que queremos conocer de la otra persona.

Si bien hemos mencionado que no queremos inducir las respuestas de nuestros/as entrevistados, la planificación de la entrevista demanda de conocimiento del asunto y de las personas por involucrar. Por ello, es importante tener en cuenta las siguientes categorías de análisis para este diálogo y la elaboración de las preguntas.

<b>Categorías</b>	<b>Adolescentes</b>	<b>Adultos</b>
<b>Sentidos y significados de la Actividad Física y</b>		

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

<b>el Deporte</b>		
<b>Relación consigo mismo y el cuerpo</b>		
<b>Relación con los adultos y los grupos de pares</b>		
<b>Impacto en la salud y calidad de vida</b>		

Como parte del análisis de la información recolectada, se espera que en forma grupal (hasta 5 integrantes) puedan compartirla y hacer comentarios sobre las diferentes miradas y percepciones que consiguieron conocer a través de las personas entrevistadas. Hemos señalado que en lo concerniente a “lo social y a los sujetos” no podemos hacer generalizaciones ni establecer leyes, pero sí caracterizar la realidad para comprenderla, en este caso a través de los propios actores. Luego de este intercambio, completen el cuadro para la sistematización de la información.

### **TERCERA TAREA**

Como última actividad, a modo de integración, les propongo que elaboren un **decálogo de principios orientadores para la práctica docente a modo de reglas pedagógicas para la enseñanza de la Actividad y la Educación Física**. Es decir, a partir del recorrido realizado en cada una de las prácticas de aprendizaje y en el módulo en general enuncien al menos diez (10) principios a tener en cuenta como guía para el desempeño del rol docente. Debido a los contenidos de nuestro módulo, hacemos referencia a cómo vincularnos, los modos de comunicación, qué aspectos y variables debemos tener en cuenta respecto de quien aprende, etc.

Para esto, no dejen de leer el siguiente material bibliográfico: Messing, C (2010). “*La simetría produce problemas de aprendizaje*”. Saberes, 2, (7),. Córdoba. En: <http://orientacionyfamilia.com.ar/wp-content/uploads/2018/06/claudia-messing-revista-saberes-nota-simetria-aprendizaje.pdf>

#### **Modo de presentación:**

En síntesis se espera que en esta producción, respetando aspectos formales, incluyan:

- *El propio relato de vida referido a los adultos*

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

- *Las entrevistas elaboradas*
- *La desgravación de las entrevistas realizadas*
- *El cuadro elaborado grupalmente*
- *El decálogo de principios orientadores para la práctica docente a modo de reglas pedagógicas para la enseñanza de la Actividad y la Educación Física.*

**Tiempo: 3 semanas- Fecha a definir según calendario académico**

**Propuesta de evaluación de aprendizajes**

La palabra evaluar está ligada “a atribuir, reconocer valor a algo” (Prieto Castillo, 2006, p. 5) Por tratarse de la emisión de un juicio de valor sobre algo (un producto) y alguien (estudiante) se convierte entonces inevitablemente en un problema ético que exige un ejercicio de prudencia y de justicia desde nuestro desempeño docente. Debido a que este proceso de valoración se encuentra íntimamente relacionado con la constitución de la subjetividad, a su vez, facilitando u obstaculizando las posibilidades de aprender.

Así, desde el enfoque de mediación pedagógica, la evaluación es entendida como un modo de enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como señala Sandra del Vecchio (2012): “la evaluación es un proceso en el cual se observa, recoge, analiza e interpreta información sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes para reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones en forma permanente y oportuna.” (p. 9- p.10)

De esta perspectiva, se enfatiza la evaluación desde su carácter formativo y no meramente sumativo. Debido a su condición prospectiva, la evaluación formativa es de utilidad para revisar y repensar la planificación para mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Es un momento de reflexión y de análisis tanto para los/as docentes y los/as estudiantes sobre dichos procesos.

El foco de atención está puesto en el aprendizaje, razón de ser de la enseñanza. Como señala Anijovich (2017) no se trata de:

“medir el rendimiento académico y obtener una calificación (...) nos referiremos a la evaluación formativa como una oportunidad para que el

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

estudiante ponga en juego sus saberes, visibilice sus logros, aprenda a reconocer sus debilidades y fortalezas y mejore sus aprendizajes.” (p.32)

Mi intencionalidad pedagógica en este módulo, como se mencionó anteriormente, es crear un espacio para la expresión que suscite su desarrollo intelectual y capacidad de comprensión e interacción. Por ello, las prácticas de aprendizaje formuladas son prácticas de análisis, prospección y de interacción las cuales serán instrumentos para la evaluación de los aprendizajes. Entendiendo que las tareas de aprendizaje son tareas de evaluación y viceversa.

Respecto de los ejes básicos a evaluar, serán principalmente dos:

- En primer lugar, la reflexión sobre la constitución de la subjetividad de acuerdo a las características de las etapas del desarrollo, en la interacción con las diferentes instituciones y en relación a la actividad física específicamente. En este caso, interesa en particular la reflexión sobre el proceso de construcción de la propia identidad.
- En segundo lugar, la desarrollo del discurso pedagógico atendiendo al *sentido de educar para la expresión* y con un fin prospectivo en la construcción del rol docente (*lenguaje- pensamiento- acción*)

Por otro lado, reconocemos los criterios de evaluación como: “recursos para evaluar las producciones de los estudiantes, contruidos a partir de experiencias concretas que hemos sabido tomar en consideración como referentes .Son recursos contextualizados, modelados por un devenir temporal” (Del Vecchio, 2012, p.20) <sup>3</sup> En función de los ejes básicos anteriormente mencionados, los propósitos de este módulo y las tareas de aprendizaje, se explicitan los siguientes criterios:

- ✓ Cumplimiento de los requisitos formales y de presentación
- ✓ Relación de los saberes experienciales y los categorías conceptuales de la unidad curricular
- ✓ Identificación de las características de los sujetos según la etapa del desarrollo y en relación con los contexto de producción

---

<sup>3</sup> Sandra del Vecchio (2012) cita Litwin (2005:14, en Celman *et al.*, 2005)



**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

- ✓ Empleo claro y correcto del vocabulario específico del módulo
- ✓ Fundamentación de las posturas personales a partir de las categorías conceptuales
- ✓ Trabajo colaborativo en la realización de las diversas actividades propuestas. (Práctica de aprendizaje I y II)

Llevar a cabo una propuesta de evaluación formativa supone recurrir no solamente a la hetero-evaluación sino también al ejercicio de autoevaluación por parte de los/as estudiantes. Esto implica que ellos/as también lleven a cabo una apreciación del propio proceso de aprendizaje que consideran han realizado en este módulo. Se pretende así lograr una valoración en las cuales ellos/as son los/as protagonistas en su modo de vincularse con el conocimiento y la propia formación (*corresponsabilidad*) Esto es de vital importancia en el Nivel Superior en tanto se favorece el desarrollo de habilidades metacognitivas y de aprendizaje continuo, además del reconocimiento de su papel activo en el aprendizaje.

Respecto de la autoevaluación, esta implica la implementación sistemática de instancias en las cuales los/as estudiantes logren “revisar qué aprendieron, cómo lo hicieron y cuál es la vinculación de sus resultados con los que se esperaba alcanzar.”<sup>4</sup> De este modo, luego de la realización de todas las prácticas de aprendizaje presentadas se espera que puedan contestar a las siguientes preguntas:

- ✚ ¿Qué aprendí en el módulo de “Sujeto de las acciones motrices y su contexto” teniendo en cuenta el material de lectura y las actividades propuestas?
- ✚ ¿Cómo lo aprendí?
- ✚ ¿Se modificó alguna idea previa luego de haber transitado esta unidad curricular?, ¿cuál o cuáles?, ¿cómo y qué pienso ahora al respecto?
- ✚ ¿Qué saberes considero que serán de utilidad para el desempeño de mi rol docente?

---

<sup>4</sup> ANEXO III. Modalidades de evaluación y ejemplos. INFOD. Ministerio de de Educación y Deportes. Presidencia de la Nación.

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

Todas estas producciones serán parte de un “portafolios” como instrumento integrador. Según Anijovich (2011), este es “una colección de trabajos producidos por los estudiantes que revelan su progreso durante un cierto tiempo. Es un instrumento basado en la reflexión, que permite evaluar el proceso de aprendizaje y el logro de metas propuestas.” (p. 111)

Las ventajas del uso de este instrumento son varias. En primer lugar, es una herramienta que permite observar el proceso realizado en relación a las evidencias de aprendizaje, los saberes abordados, el pensamiento del/la estudiante al respecto. Asimismo, su producción fortalece el protagonismo de quien aprende. La construcción y reconstrucción del camino recorrido favorece las habilidades metacognitivas y propicia conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje y los resultados.

En este caso, el portafolio se solicita en formato papel y debe incluir los siguientes componentes:



- ✓ Carátula con datos personales y de la unidad curricular
- ✓ Índice
- ✓ Introducción o carta de presentación
- ✓ Prácticas de Aprendizaje
- ✓ Autoevaluación
- ✓ Cierre: reflexión final sobre el proceso de aprendizaje y la construcción del rol docente- adulto en el desempeño en la Actividad y la Educación Física.

La propuesta de evaluación formativa no puede ser ajena o descontextualizada del marco normativo en la que tiene lugar. El Reglamento Académico Institucional prevé que para los espacios cuatrimestrales es necesaria al menos una (1) evaluación

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

parcial y su respectivo recuperatorio para la definición de la condición académica del alumno (regular o examen libre) Esto refiere principalmente a la dimensión administrativa-organizacional de la evaluación.

Sin embargo, para que prime la función pedagógica (en términos de aprendizaje) por sobre la administrativa es posible redefinir la construcción de este instrumento. Por lo que para su diseño se incluye la participación de los/as estudiantes. Es decir, que ellos/as también puedan sugerir cuáles serían preguntas o actividades de evaluación.

La participación de los/as estudiantes en la formulación de la evaluación facilitaría que identifiquen qué es lo que se espera que sepan y por qué es importante saberlo (significatividad del conocimiento), además de que revisen sus materiales y producciones recapitulando el proceso realizado. Esta es una manera de afianzar el protagonismo del/a estudiante en la medida que se convierte en coautor del instrumento. A partir de todas las preguntas y actividades planteadas por ellos/as mismos/s, y habiendo compartido los criterios de evaluación, podrían seleccionarse una grupo de éstas a modo de que representen el cincuenta por ciento de la evaluación parcial. Así el “efecto sorpresa” no es la variable primordial de la evaluación sino que se trata de una oportunidad más para seguir aprendiendo.

Otra de las fortalezas de esta práctica es que la situación de construcción del instrumento de evaluación durante el encuentro presencial se convierte en un momento de integración y revisión de lo visto hasta el momento. La capacidad de hacer preguntas da cuenta del nivel de comprensión de las categorías conceptuales en estudio, de aquello que se entendió y lo que no. En este sentido, es una oportunidad para repasar, aclarar, ejemplificar promoviendo la comprensión y la apropiación de saberes.

Lo mismo sucedería en la instancia de devolución de las evaluaciones parciales. El proceso no puede quedar acotado solamente a la calificación por lo que es preciso destinar el tiempo necesario para revisar nuevamente las dificultades, como así también, reconocer las fortalezas en el desempeño. En este sentido, la retroalimentación de los resultados es un momento clave del proceso evaluativo.

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

De este modo, la información que arroja la evaluación parcial como la elaboración de las prácticas de aprendizaje nos ayudan (tanto a docentes como estudiantes) a tomar más y mejores decisiones sobre el proceso de aprendizaje, superando la concepción de evaluación como medición o calificación de los resultados.

**Propuesta para la extensión o vinculación universitaria**

Si bien se trata de un Instituto de Formación Docente, el cual responde a los lineamientos del INFOD, es importante avanzar en propuestas con otros ámbitos en los que se desempeñan los profesores de Educación Física. Me refiero particularmente a la institución “club”. La mayoría de nuestros/as estudiantes comienzan a trabajar tempranamente en escuelas deportivas dentro de estas organizaciones, a la vez, que este es reconocido en el diseño curricular como un espacio laboral a ser abordado en el trayecto de formación de la Práctica Profesional Docente.

Pensar en líneas de acción en las convergen las funciones de docencia, investigación y extensión en comunicación con la sociedad y sus instituciones nos invita a diseñar una propuesta de trabajo mancomunado al interior de nuestra institución y de diálogo con la sociedad desde una doble vertiente. Por un lado, nos permite plantear la función y formación docente afianzando la relación dialéctica entre teoría- práctica. Por otro, es la posibilidad de fortalecer el vínculo con las organizaciones de la comunidad, en este caso el club, revalorizando su quehacer en el medio al recibir niños/as y jóvenes de todas las clases sociales. A pesar de la crisis que hoy atraviesan las instituciones, *el club del barrio* puede constituirse más firmemente en un lugar de encuentro dentro de tanta fragmentación y vulnerabilidad en el tejido social.

Nuestros/as estudiantes ya se encuentran insertos en el medio por lo que resulta significativo establecer un diálogo entre la institución formadora y el club para la construcción de saberes que permitan la mejora de prácticas comprometidas con la infancia y la juventud en su desarrollo motriz y las habilidades sociales, la integración social para la convivencia y la no violencia mediante la actividad

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

deportiva. Todo esto en el marco de fomentar la calidad de vida de sujetos, entendiendo el concepto de salud no como “ausencia de enfermedad”, sino como un “estado de completo de bienestar físico, mental y social” (OMS, 1948).

Esto nos remite al modelo alternativo de educación que nos propone Prieto Castillo (2006) Frente a las condiciones de vida actuales marcadas por el individualismo y el mercado precisamos de espacios en los cuales se gesticule la esperanza y mayores posibilidades de humanización para las generaciones más jóvenes. Por ello, necesitamos de lugares, que bajo la primera premisa del juego pedagógico (Prieto Castillo, 1999): “la confianza en el otro”, sean capaces de “educar para gozar la vida, para la apropiación de la cultura, para la convivencia y para la expresión”.

“En manos improvisadas el deporte puede convertirse en un arma de doble filo. Se puede educar para el arrojo, pero también para la crueldad, se puede educar para la prudencia, pero también para la imprudencia, se puede educar para el altruismo, pero también para el egoísmo, se puede educar para el valor, pero también para la altanería...” (Nievas Rodríguez, 2008)<sup>5</sup>

Me parece importante esta cita en tanto manifiesta desde qué posicionamiento y lugar es del que nos paramos para pensar el trabajo con la comunidad. En términos pedagógicos, el deporte no es un fin en sí mismo sino que este se constituye en un medio cuyos fines se consustancian con los fines generales de educación.

---

<sup>5</sup> Prof. Nievas Rodríguez, Luis G. (2008) El deporte comunitario. Mendoza.

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

Por ello, desde esta mirada, nos referimos a proponer al deporte como:

“una práctica voluntaria, de libre acceso, igualitaria y abarcativa, de múltiples y variadas experiencias físicas; satisface y procura objetivos de recreación, salud, socialización e integración, permitiendo así una utilización productiva del tiempo disponible de cada integrante de la comunidad y constituye un valioso medio de formación y autorrealización de niños, adolescentes, adultos y ancianos”. (Nievas Rodríguez, 2008) <sup>6</sup>

Hasta el momento existen mayores acuerdos y regulaciones respecto de la vinculación que deberían tener las instituciones educativas dentro del sistema formal; sin embargo, la intención consiste en avanzar en las relaciones con la institución formadora y aquellas organizaciones de educación no formal. Poner en valor

el club es una forma de respetar la idiosincrasia de la comunidad y de nuestro país; como así también, los intereses de los sujetos que se acercan a la institución.

Es decir, *el club del barrio* es una forma de reivindicar la propia cultura y sus instituciones frente a los modelos globalizados y hegemónicos. A la vez, se constituye en una herramienta de inclusión al recibir y reunir niños/as, adolescentes y sus respectivas familias en torno a las actividades que en este se ofrecen.

Un punto no menos importante es pensar que a partir de esta propuesta podemos brindar a nuestros/as estudiantes “experiencias pedagógicas decisivas” (Prieto Castillo, 2006). En otras palabras, podemos diseñar experiencias de aprendizaje fundadas en la vinculación de saberes contextualizados. Puede crearse así un espacio de enseñanza y aprendizaje cuyo objetivo será enriquecer su formación profesional y ciudadana al desplegar tareas vinculadas a su carrera en intervenciones interdisciplinarias dirigidas a sectores en condiciones de vulnerabilidad social, articulando la formación académica y el compromiso social. Teniendo en cuenta el



---

<sup>6</sup> Prof. Nievas Rodríguez, Luis G. (2008) El deporte comunitario. Mendoza.

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

perfil del/la egresado/a buscamos formar docentes que tengan una clara formación pedagógica, un alto sentido social de su misión y un profundo conocimiento psicológico de la niñez, de la adolescencia y la juventud.

Asimismo, al igual que se busca trabajar el diálogo y la comunicación con la comunidad, se avanza en la comunicación al interior de la institución desde la mirada interdisciplinaria. Esto significa estructurar la organización de este trabajo de extensión sobre la base de equipos interdisciplinarios en función de la naturaleza compleja de la realidad y las prácticas sociales.

A partir de esto, y en función del diseño curricular del Profesorado de Educación Física, la delineación de esta propuesta de intervención estaría abordada desde las unidades curriculares que se dictan en Segundo Año: Práctica Profesional Docente II con sus ámbitos de Deporte- Salud- Recreación (encargada de la articulación y coordinación de los saberes en relación con la práctica), Sujeto de las acciones motrices y su aprendizaje, Sujeto de las acciones motrices y su contexto, Instituciones Educativas, Psicología educacional y los Deportes: Balonmano y Atletismo. Claro está que ubicar este trabajo colaborativo y mancomunado en este año no nos exime de recuperar y trabajar con los aportes de otros espacios curriculares, completamente necesarios, de Primer Año como: Fundamentos de la motricidad, Fútbol, Juego, entre otros. Pero además para conjugar la tarea de docencia con la de investigación y extensión, se contempla el desarrollo de esta labor junto con el Departamento de Investigación y el Departamento de Formación Continua.

El entrecruzamiento de los saberes mayormente teóricos que aporta la formación docente desde las diferentes unidades curriculares con los saberes prácticos que nos aportan los agentes del club (que no son sólo profesores de Educación Física, sino que hay entrenadores sin formación pedagógica específicamente) concede a los/as estudiantes un mayor aprovechamiento de los saberes e incluso una mejora en la comprensión en los contenidos. Por lo tanto dicho diálogo de conocimientos, va a enriquecer el trayecto formativo de los/as estudiantes y al mismo tiempo va a permitirles en el futuro (en algunas casos, en la actualidad) desarrollar prácticas más apropiadas y acordes a las características de los sujetos y los contextos.

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

De este modo las principales líneas de acción para el desarrollo de un proyecto de extensión acorde a nuestra institución formadora y la comunidad consistirían en:

- ✓ *Realizar un mapeo de los clubes en los cuales se desempeñan nuestros/as estudiantes para establecer canales de comunicación e información y la organización de grupos de estudiantes y docentes*



- ✓ *Establecer un organigrama con las tareas y funciones del Departamento de Formación Continua a fin de sostener el nexo con los clubes que participan en la propuesta*



- ✓ *Conformar equipos de trabajo compuestos por personal de los clubes, profesores/as de la Casa de Estudio de las diferentes unidades curriculares y estudiantes principalmente de Segundo Año del Profesorado de E.F.*



- ✓ *Convocar a los dirigentes, coordinadores, profesores y entrenadores de los clubes a participar de los encuentros del trayecto de la Práctica Profesional Docente II.*





**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras  
Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

- ✓ *Diseñar prácticas de aprendizaje desde las diferentes unidades curriculares (Psicología Educativa, Sujeto de las acciones motrices y su aprendizaje, Sujeto de las acciones motrices y su contexto) para que nuestros/as estudiantes puedan comprender a los sujetos que asisten al club en sus procesos de desarrollo con la intención de llevar a cabo a práctica apropiadas y construidas con el conjunto con la comunidad del club como parte de su proyecto de intervención.*



- ✓ *Detectar problemáticas y necesidades de la comunidad para desarrollar saberes que posibiliten su atención y la forma más apropiada de hacerlo desde el punto de vista científico y social*



- ✓ *Construir colaborativamente, actores de la institución formadora y de los clubes, proyectos de intervención desde la perspectiva comunitaria del deporte para generar acciones sostenidas y su progresiva institucionalización*



- ✓ *Construir un cronograma de actividades deportivas y recreativas a llevarse a cabo tanto en la institución formadora como en los clubes involucrados en la propuesta*

ACTIVIDAD	AGOSTO						
	domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado
10:00-12:00							
12:00-14:00							
14:00-16:00							
16:00-18:00							
18:00-20:00							
20:00-22:00							
22:00-24:00							
24:00-26:00							
26:00-28:00							
28:00-30:00							
30:00-32:00							
32:00-34:00							
34:00-36:00							
36:00-38:00							
38:00-40:00							
40:00-42:00							
42:00-44:00							
44:00-46:00							
46:00-48:00							
48:00-50:00							
50:00-52:00							
52:00-54:00							
54:00-56:00							
56:00-58:00							
58:00-60:00							
60:00-62:00							
62:00-64:00							
64:00-66:00							
66:00-68:00							
68:00-70:00							
70:00-72:00							
72:00-74:00							
74:00-76:00							
76:00-78:00							
78:00-80:00							
80:00-82:00							
82:00-84:00							
84:00-86:00							
86:00-88:00							
88:00-90:00							
90:00-92:00							
92:00-94:00							
94:00-96:00							
96:00-98:00							
98:00-100:00							

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

- ✓ *Realizar registro y memorias de las experiencias con el objetivo de poder valorarlas; como así también, sistematizar los saberes y actividades (banco de experiencias) para promover que la multiplicación de la propuesta en otras organizaciones y su continuidad en el tiempo*



Este replanteamiento sobre el concepto de “comunicación” y la vinculación con la comunidad implica revisar la concepción instituida, *abriendo sus puertas* a lo que ella demanda, precisa y requiere de nosotros/as como organización. Es un llamado a involucrarse y comprometerse desde el diálogo amoroso con la realidad social y sus problemáticas sosteniendo la esperanza de poder crear y recrear un mundo mejor para los individuos y la sociedad en su conjunto.

La razón de ser de nuestra labor está dada justamente por la relación dialéctica educación- sociedad; sin embargo, enquistados en las prácticas rutinarias y ensimismados/as en la propia institución, perdemos este sentido último. A la vez, ese aislamiento y cerrazón descontextualiza el saber reduciéndolo a un conocimiento tópico pero carente de significatividad alguna. De más está decir, cómo este funcionamiento institucional empobrece tanto la formación de nuestros/as estudiantes negando a su vez el carácter transformador de la educación. Por ello, es momento de redefinir cómo se gestan hoy nuestras instituciones:

“Es una tarea de nuestro tiempo desarrollar una inteligencia colectiva para resolver lo cotidiano, para armar proyectos (...) Lo que “necesitamos” se gesta de otro modo, se gesta en las interrelaciones creando una red de interlocutores que permita sumar existencias. “ (Silvia Duschatzky, 2013, p.86)

### **Propuesta para la investigación educativa**

La investigación educativa es la actividad mediante la cual se construye conocimiento pedagógico sobre la práctica docente. Se trata del desarrollo de saber situado que nos dispone a comprender y decidir sobre la manera más apropiada de intervenir en un determinado contexto, en relación a sujetos particulares y grupos

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

singulares. Cuando nos referimos “a intervenir” hacemos alusión a la tarea de acompañamiento y promoción del aprendizaje (*mediación pedagógica, 2006*)

Los problemas diarios de los/as profesores son susceptibles de transformarse en problemas de investigación con la intención de “descubrir formas de alternativas de comprensión de dichos problema y la formulación de alternativas sobre criterios comunes de acción.”(Prieto Castillo, 2014, p.11) Para ello, resulta necesario indagar sobre los factores personales, institucionales y sociales que inciden en estos, identificando igualmente aquellos marcos de referencia psico-socio-pedagógicos desde los cuales estamos asumiendo nuestro rol docente y por lo tanto haciendo frente a los problemas escolares. De este modo, estos “problemas prácticos” son estudiados para la construcción de conocimiento pedagógico que fundamente las decisiones de nuestra práctica docente.

Como anticipé en el apartado de la introducción, elegí la unidad curricular de “Sujeto de las acciones motrices y su contexto” en este módulo los/as estudiantes del profesorado deben apropiarse de categorías conceptuales para la comprensión de la adolescencia y la juventud a la vez que ellos/as mismos/as son el objeto de estudio en la medida que transitan dicha etapa del desarrollo. Por lo que se convierte en un problema de investigación cómo promover el aprendizaje y la construcción del rol docente desde el pasaje de la propia vivencia y experiencia hacia la objetividad cultural. En otras palabras, nos preocupa a las profesoras a cargo de esta unidad curricular: qué propuestas de enseñanza ofrecemos para que nuestros/as estudiantes logren significar los saberes a partir del “aprendizaje consigo mismo” pero que a la vez consigan descentrarse para comprender, como futuros/as profesores/as posicionados en el rol adulto, qué implica el acompañamiento de los adolescentes y jóvenes.

Entendemos que nuestros/as estudiantes son sumamente autorreferenciales y suelen traer a colación sus experiencias y vivencias personales cada vez que trabajamos sobre los contenidos del programa. Esto es inevitable ya que lo que abordamos los interpela directamente. Sin embargo, muchas veces ellos/as consideran que no habría nada que estudiar porque son “cosas cotidianas”. Esto se manifiesta cuando no se apropian del lenguaje específico o no logran fundamentar o

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

argumentar sus posturas personales sin más que recurriendo a sus experiencias personales.

Frente a esto, dos asuntos nos inquietan primordialmente. El primero de ellos tiene que ver con que los/as estudiantes como futuros docentes sean capaces de “mirar a los otros” a partir de “mirarse a ellos/as mismos/as”. Esto implica la capacidad de descentrarse para desarrollar la necesaria empatía que requiere el ejercicio del rol docente. El segundo, evitar caer en el empirismo como precaria legitimación del quehacer pedagógico.

Cuando el único saber reside únicamente es la práctica y la experiencia, se cristalizan prácticas rutinarias consideradas como acertadas o correctas porque en algún momento y contexto “funcionaron”, convirtiéndose en un hacer muy poco permeable a los cambios y a las novedades. Es un hacer intuitivo y basado en el saber de opinión por lo cual está lleno de vicios y obstáculos epistemológicos. Es un hacer sin fundamento ni reflexión alguna cuando se tiene la certeza de que “las cosas son así”, “así las aprendimos nosotros”. Existe una suerte de convencimiento acérrimo, sin un bagaje de conocimientos que lo respalde, sobre el modo de obrar.

Nuestra tarea consiste entonces en promover su desarrollo intelectual a través del permanente diálogo entre la teoría y la práctica. Poniendo a disposición herramientas conceptuales que les permiten construir un fondo de saberes y principios orientadores para la fundamentación del fenómeno educativo.

De este modo, las preguntas tendientes a definir el problema de investigación serían las siguientes:

- ¿Cómo es mediada pedagógicamente la unidad curricular “Sujeto de las acciones motrices y su contexto” en la Formación Docente cuando quien aprende atraviesa la misma etapa y procesos de desarrollo que son objeto de estudio?
- ¿Cómo se facilita el autoconocimiento a través de la interpretación de las propias experiencias personales y se promueve a su vez la apropiación de ideas, conceptos y teorías que les permitan como futuros/as

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

profesores/as comprender a los sujetos y los contextos en los que intervendrán?

➤ ¿Qué experiencias de aprendizaje resultan significativas para promover la transición del/la joven hacia el rol adulto- docente?

En un primer momento, podríamos pensar que estos interrogantes dan lugar a una investigación de tipo descriptiva, desde un enfoque interpretativo, enmarcada en la metodología cualitativa. Se busca comprender la realidad y captar las cualidades que la caracterizan. Es decir, indagar sobre qué es lo que sucede en el aula a partir de la dimensión subjetiva de quienes se encuentran en la escena y las tramas vinculares que se desarrollan entre el docente y el grupo, el docente y el conocimiento, el grupo y el conocimiento, el grupo en sí mismo, entre otras.

Si bien los resultados no son generalizables a cualquier grupo o contexto, este nuevo conocimiento brinda información sobre los efectos de la propia enseñanza para guiar el juicio práctico. Por lo que no sólo se busca comprender sino delimitar alternativas de acción para la enseñanza. De este modo, esto nos remite a pensar en una propuesta de investigación- acción desde el interés práctico.

Hacemos referencia a la investigación- acción en tanto se indaga “con” los actores y no “a” los actores. Trabajamos sobre nuestras propias prácticas pedagógicas las cuales se convierten en objeto de estudio para indagar sobre ellas con la finalidad de mejorarlas en pos de promover el aprendizaje (*mediación pedagógica*) A partir de este modelo se pretende elaborar participativamente conocimiento científico de carácter contextual, es decir, que responda a las demandas e intereses de quiénes se encuentran involucrados/as.

En este sentido, las entrevistas en profundidad a un determinado grupo de estudiantes conformado por integrantes de cada una de las comisiones (muestreo intencional) y las narrativas de experiencias pedagógicas de las docentes a cargo de la unidad curricular pueden ser las fuentes de información sobre las cuales construir conocimiento pedagógico para el problema de investigación.

En relación con la entrevista, ésta es una técnica de recolección de datos que nos permite obtener mayor información en la medida que las categorías de respuesta no

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

están estipuladas con anterioridad dado que las preguntas son generalmente de tipo “abiertas”. Se busca “las respuestas directas que los actores sociales dan en una situación de interacción comunicativa planteada de manera natural” (Yuni, 2006, p. 81) Mediante esta técnica se puede obtener descripciones e informaciones que proveen las mismas personas que actúan en una realidad social dada. Así podemos conocer ideas, creencias y concepciones que conforman el mundo interno de los sujetos no sólo en la coordenadas del aquí y el ahora, sino también en relación al pasado y al futuro

Dado que la finalidad del proceso de investigación para nosotros/as como docentes es “comprender”, la entrevista es una de las técnicas de recolección de información más apropiadas. Por un lado, nos permite recuperar las voces de los actores sociales del entramado social en estudio. Por otro lado, al no estar previamente determinadas las categorías de respuestas podemos “sorprendernos”, realizar nuevas y mejores interpretaciones acerca de nuestro objeto de estudio. Si bien cuando entramos al campo lo hacemos posicionados en una determinada concepción del mundo de acuerdo a un marco conceptual de referencia, esta técnica nos proporciona ver el mundo a través de sus ojos e introducirnos en sus experiencias.

Por otro lado, pensar en indagar sobre nuestras “narrativas de experiencias pedagógicas” se constituye en “una instancia de reflexión crítica de las propias prácticas docentes” (Prieto Castillo, 2014, p, 7) Esta es una modalidad de trabajo por medio de la cual los/as docentes relatamos lo que hacemos, cómo lo hacemos y para qué le hacemos. Mediante el proceso reflexivo sobre la práctica y la construcción de relatos se busca interpretar los sentidos y significados que los/las educadores/as atribuimos a las propias experiencias educativas. Pero estos sentidos y significados no se dan en la soledad sino que se ponen en juego cuando escribimos, reflexionamos, leemos y conversamos entre colegas.

Valorar la dimensión subjetiva implica que los/as educadores/as nos convertimos en autores e investigadores de aquellos problemas prácticos que se nos presentan y nos interpelan. Somos nosotros mismos quienes intentamos develar y conocer más sobre lo que acontece en los contextos escolares para tomar nuevas decisiones y construir nuevas prácticas lo cual demanda del trabajo colectivo y colaborativo con

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

los/as colegas. De este modo, la investigación educativa se convierte en una práctica hermenéutica ya que buscamos interpretar sistemáticamente los sentidos y significados de lo que estamos haciendo en nuestras aulas.

Trabajar con las colegas de esta unidad curricular a cargo es clave ya que de esta manera puede comenzar a circular y construirse el conocimiento colectivamente. Se trata de una nueva forma de trabajo, ya no solitaria ni aislada sino desde labor cooperativa para abordar la tarea docente. Asimismo, lo que convierte al grupo en un instrumento de creatividad: “es la multiplicidad de miradas, historias y experiencias que convergen en el trabajo” (Prieto Castillo, 2014, p.12) Esto facilita la creatividad en la búsqueda de nuevas alternativas para enseñanza.

A partir de esta modalidad de trabajo, surge la oportunidad de convertirse en comunidades de aprendizaje. Como docentes compartimos inquietudes y ponemos en juego un conjunto de saberes. Saberes que pueden ser compartidos y dar lugar a más saberes capaces de responder a los problemas prácticos que encierran hoy nuestra práctica pedagógica. Se trata de una nueva forma de asumir la tarea de investigación, reconociéndonos a nosotros mismos/as como hacedores de conocimiento pedagógico para atender a las necesidades y demandas propias de nuestro contexto institucional.

### **CIERRE**

Como mencioné al inicio de esta producción, la intencionalidad de este proyecto educativo consistía en dar cuenta de lo aprendido durante la carrera de Especialización en Docencia Universitaria. De este modo, a partir de la propuesta de “mediación pedagógica” se diseñó principalmente esta planificación de la enseñanza con la finalidad de acompañar y promover el aprendizaje. Sin embargo, esta propuesta no queda acotada a la función de docencia sino que se encuentra pensada y relacionada íntimamente a las funciones de extensión e investigación.

Considero que el valor de este proyecto radica justamente en la posibilidad de vincular todas las funciones que le competen hoy a las instituciones de Nivel Superior. En la medida que se entrelazan las funciones de docencia, extensión e investigación es posible estrechar vínculos con la comunidad generando simultáneamente experiencias pedagógicas decisivas para nuestros/as estudiantes. Asimismo, la labor de investigación viabiliza el desarrollo de conocimiento pedagógico para la mejora de nuestras prácticas docentes creando alternativas de acción para generar mayores oportunidades de aprendizaje.

De este modo, los aportes de este proyecto educativo al diseño curricular del Profesorado de Educación Física, como específicamente al módulo de “Sujeto de las acciones motrices y su contexto”, residen en: afianzar la relación teoría- práctica, promover y acompañar el aprendizaje desde el trabajo interdisciplinario, fortalecer el



**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

protagonismo de los/as estudiantes en su proceso de formación y suscitar el compromiso social en la configuración del rol docente.

Hemos concebido nuestra unidad curricular como un espacio para la expresión y la construcción de la propia identidad. Un espacio para que nuestros/as jóvenes puedan definir desde qué lugar afrontar el mundo adulto y el futuro rol que desempeñarán como educadores/as. La puesta en marcha de este proyecto educativo, fundamentado y realizado a conciencia, puede contribuir en que este módulo tenga dicho sentido.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- ANEXO III. Modalidades de evaluación y ejemplos, INFOD, Ministerio de de Educación y Deportes, Presidencia de la Nación, Argentina.
- Anijovich, R. (2017) La evaluación formativa en la enseñanza superior, Voces de la educación. 2 (1) pp. 31-38
- Anijovich, R. Y González, C. [1ra ed.] (2011) Evaluar para comprender, Conceptos e instrumentos, Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Capone, Gustavo (2012) Recorriendo el Cincuentenario. La Posta y el Testamento, Instituto de Educación Física N°9-016 “Dr. Jorge Coll”, Mendoza
- Davini, C. (2015) La formación en la práctica docente, Bs. As.: Paidós.
- Del Vecchio, S. (2012) Reflexiones en torno a la evaluación de los aprendizajes en la universidad. Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Especialización en Docencia Universitaria.
- Diseño curricular de la Provincia de Mendoza. Profesorado de Educación Física (2010) Dirección de Educación Superior, Dirección General de Escuelas, Gobierno de Mendoza, Provincia de Mendoza, Argentina
- Duschatzky, Silvia y Aguirre, Elina (2013) Des-armando escuelas, Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Edelstein, Gloria (2011) Formar y Formarse en la enseñanza, Buenos Aires: Editorial Paidós.

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

- FLACSO (2004) Jóvenes, escuela y subjetividad, Documento de trabajo de la Especialización en prácticas curriculares en su contexto, Buenos Aires.
- Freire, P. [13era. Ed.] (1984) ¿Extensión o comunicación?, Argentina: Siglo XXI editores, Cap III.
- Guajardo, María Teresa y Prieto Castillo, D. (2014) Módulo IV: La pedagogía universitaria, Especialización en Docencia Universitaria, Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
- INFOD (2007) Lineamientos Curriculares Nacional para la Formación Docente Inicial, Ministerio de de Educación y Deportes, Presidencia de la Nación, Argentina.
- Molina, V., Cortés, Eduardo y Prieto Castillo, D. (2015) Módulo II: “El aprendizaje en la universidad” (8<sup>va</sup> ed. digital) Especialización en Docencia Universitaria, Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
- Nievas Rodríguez, Luis G. (2008) El deporte comunitario. Mendoza.
- Normas APA 7.<sup>a</sup> edición., de [https://normasapa.in/#Referencias\\_apa\\_Formatos](https://normasapa.in/#Referencias_apa_Formatos)
- Páez Padró, M. Florencia (2019) ¿De qué hablamos cuando decimos SUJETO? Apunte de cátedra: Sujeto de las acciones motrices y su aprendizaje, Instituto de Educación Física “Dr. Jorge Coll”, Mendoza.
- Prieto Castillo, D. (1999) [3<sup>a</sup>. Ed] (1999) Educar con sentido. Apuntes para el aprendizaje, Mendoza: EDIUNC
- Prieto Castillo, D. (2006) Módulo I: El enseñanza en la universidad Especialización en Docencia Universitaria, Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
- Prieto Castillo, D. (2004) La comunicación en la educación, Buenos Aires: Editorial La Crujía.
- Suarez, D. Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. En Sverdlick, I. (comp.) (2010). La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción. Buenos Aires: Noveduc. Págs. 71 a 110.
- Tünnerman Bernheim, Carlos, “El nuevo concepto de la extensión universitaria”, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, México, noviembre de 2000 - Fuente consultada: <http://www.aduba.org.ar/wp->

**Universidad Nacional de Cuyo- Facultad de Filosofía y Letras**  
**Especialización en Docencia Universitaria- Trabajo Final Integrador**

[content/uploads/2016/07/NuevoConceptoExtensionUniversitaria-CarlosTunnermann.pdf](#)

- Yuni J. y Urbano C. (2006). Técnicas para investigar 1. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. 2da. Ed. Córdoba: Brujas.
- Yuni, J. y Urbano C. (2005). 3ra. Ed. Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica. Investigación-acción. Córdoba: Brujas.
- Yuni, J. y Urbano, C. (2006). Técnicas para investigar 2. 2da. Ed. Córdoba: Brujas.