

Alfredo J. SCHROEDER- Alberto J. VACCARO. *Breve historia de la literatura latina*. Buenos Aires, Claridad S. A., 1990. 322pp.

La *Breve historia de la literatura latina* de los profesores Schroeder y Vaccaro que acaba de publicar Editorial Claridad comienza con una explicación general sobre el origen legendario e histórico de Roma, su ubicación geográfica, las características de los primitivos habitantes y de su lengua.

Los seis capítulos siguientes presentan un panorama general de la literatura latina desde sus comienzos hasta la decadencia pagana.

El capítulo II se refiere exclusivamente a la literatura prehelénica. Es una simple mención de sus manifestaciones sin profundizar en cada una en particular, como corresponde a un breviario.

Los capítulos III al VII incluyen el comentario de los autores y obras comprendidos entre el Apogeo de la República y la caída del Imperio.

Cada uno de ellos ha sido subdividido en dos partes: una, dedicada a las manifestaciones en prosa y otra a las realizadas en verso.

El capítulo VI toma conjuntamente prosa y verso porque comenta a los autores que cultivaron ambas formas.

La obra, de lenguaje sencillo y amena lectura es accesible a lectores poco versados en el tema. El orden cronológico contribuye con la claridad que los autores se propusieron en esta ocasión.

Cuando el caso lo requiere, hay una explicación del género, la escuela o período al que pertenece el autor.

Las notas a pie de página y las citas son claras y precisas. No son abundantes, sino más bien las indispensables para no distraer al lector de la línea principal de lectura. En las citas, cuando se trata de bibliografía en lengua extranjera, las mismas han sido traducidas al castellano por los profesores Schroeder y Vaccaro.

Al final de la obra se añade una bibliografía. La misma ha sido dividida en: General, Especial, acerca de géneros, períodos o escuelas, y Particular, sobre autores no suficientemente considerados en la bibliografía expuesta en la sección Especial.

Posteriormente figura un Índice de autores y obras anónimas tratados. El mismo tiene entrada doble en caso de nombres compuestos que el lector pudiera buscar de dos maneras diferentes.

El método, la organización y el estilo de esta historia responden a las necesidades tanto de un lector versado en el tema como de un neófito. En el primer caso porque mejora su ubicación en el tiempo histórico y facilita aprehender temas fundamentales. En el segundo caso porque una explicación sencilla, le permite adquirir un claro panorama de la literatura latina y valorar el pasado clásico romano.

*Iris Adu Quiero*