

XIV Seminario Argentino Chileno de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales
“Pactos constitucionales y democracias. Deudas y quehaceres a propósito del 50 aniversario del golpe cívico-militar en Chile y 40 años de la recuperación en Argentina”

18, 19 y 20 de octubre de 2023 – Mendoza, Argentina.
CETyLA – MEL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo

Simposio 5. Historiografía americana: polémicas, propuestas y desafíos actuales
Democracia y tradición en revistas culturales americanas. Un ejercicio de historia global

María Marcela Aranda
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo
marcela.aranda06@gmail.com

Durante el siglo XX la guerra por las ideas políticas y sociales halló escenario fértil en las revistas culturales americanas. En su condición de ‘dispositivos’, ellas configuraron redes de saber-poder atravesadas por una cartografía de temas y autores que se desplegaron en coordenadas geográficas precisas y se localizaron en el mismo espacio de experiencia histórico-cultural o presente del pasado (Heller, 1972; Koselleck, 1993). Este trabajo se propone abordar el particular segmento de las Encuestas dentro de la revista Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura, editada entre 1953 y 1965; y específicamente, la titulada ‘¿A dónde va América Latina?’, que se publicó en el año 1963, bajo la dirección editorial del colombiano Germán Arciniegas. El americanismo como práctica cultural y urgencia de definición identitaria interpeló críticamente a políticos, escritores e intelectuales destacados de la época, precisamente cuando los conceptos ‘democracia’ y ‘tradición’ fungían en repertorios discursivos variados y radicalizados. El análisis semántico o de contenido de los artículos escogidos más los aportes metodológicos de la historia socio-cultural de las ideas, permitirá poner en diálogo esas significaciones con la historia global, reconociendo gustos y hábitos en la genealogía de los debates impresos en sus páginas. Haciendo gala de una tradición previa y constituyente de su cultura letrada (Jannello, 2021), se constata que los colaboradores de Cuadernos reconocieron la existencia de esa ‘cultura vivida’, con prácticas y relaciones sociales axiológicamente pautadas según la contemporaneidad de los autores y lectores, los de ayer y los de hoy (Williams, 1994).