



**CORPOGRAFÍAS SOCIOEDUCATIVAS, APORTES DESDE LA EXPERIENCIA A LA CONSTRUCCIÓN DE LA
SALUD COMUNITARIA.**

“Ver lo invisible, en lo visible”

Kukay Sabrina

González, Analía Mariana
DNI: 28402858

Prof. Adj. Lic. Aciar, Carolina
Prof. Adj. Lic. Reynoso, Sergio
Prof. Adj. Lic. Liliana Llosa
Prof. Adj. Ribó, Eduardo
Prof. JTP. Elgueta, Claudia
Prof. JTP. Santoni, Paula
PEUCE Prof. JTP Massutti, Pablo

18 noviembre de 2023

Índice

Agradecimientos: _____	3
Presentación/ Introducción:	
Presentación/justificación del ejercicio de sistematización: _____	4
Antecedentes: _____	8
Criterios de selección de la experiencia: _____	10
Objetivos: _____	12
Objeto: _____	12
Ejes de la sistematización (preguntas de la sistematización): _____	12
Fuentes: _____	13
Desarrollo:	
Recuperación de la experiencia: _____	14
Contexto histórico: _____	31
Marco Institucional: _____	33
Análisis e interpretación: _____	37
Principales aprendizajes y conclusiones: _____	43
Referencias Bibliográficas: _____	45
Anexos: _____	48
Anexo I: _____	48
Anexo II: _____	59
Anexo III: _____	62
Anexo IV: _____	64

AGRADECIDA

Este trabajo final es la síntesis de un recorrido académico, de varios años, que no transité sola. El resultado de las reflexiones y los aportes que aquí comparto, han sido fruto del gran sostén, acompañamiento y amor que me ha dado mi familia, amigxs, profes, etc.

En primer lugar, GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS, a lxs amores de mi vida, Gustavo, mi compañero, con quien he crecido y aprendido de las pequeñas y grandes cosas que la vida nos ha mostrado. Valentina, Abril, Julián, mis hijos, porque desde que llegaron a este mundo, todos los días me enseñan a amar y a ser la mejor versión de mí y porque me siguen eligiendo todos los días para amarlos. Les agradezco y dedico este logro.

Gracias a mi familia, mis padres que me dieron la vida y me dejaron elegir mi camino, a mis hermanos por estar ahí siempre para mí y respetar mis tiempos.

Gracias a la vida por haberme puesto en este camino de la Educación Social, porque aprenderla, habitarla ha sembrado semillas en mí de innumerables transformaciones, aprender desde la incertidumbre y apostar a la educación social como antidesestino de lugares sociales establecidos.

A mis amigxs, familia Anto y Nata, gracias por construir juntxs, por ser el alojo ante las diversidades de la vida y porque con ustedes siento que todavía hay motivos para abrir nuevos caminos.

A lxs profes, Ale que me abrió las puertas a la psicología comunitaria y juntas caminamos por esta experiencia. A Caro, la profe de Praxis, que me enseñó a habitar los espacios con convicción y a resistir desde la educación social y a saber que siempre se construye desde el respeto y el valor hacia otrxs. A Lili, Lore que con sus aportes, comprendí que la educación social puede dar valiosísimos aportes a la salud y son necesarios.

Por último, agradecer a la Universidad Nacional de Cuyo, que me dió la posibilidad de estudiar siendo madre y trabajadora. Gracias a la Educación Universitaria Pública y Gratuita.

PRESENTACIÓN

Mi nombre es Analía González, estudiante de la Tecnicatura Universitaria en Educación Social de la Facultad de Educación de la UNCuyo. He terminado el cursado de esta carrera en 2021, por lo que actualmente me encuentro como estudiante regular de esta casa de estudios. Además, soy Acompañante Terapéutico en Salud Mental desde 2015.

Actualmente me desempeño como Acompañante Terapéutico de adolescentes, que asisten al Centro de Salud Preventivo y Asistencial de Salud Mental Infanto Juvenil n°1 de Godoy Cruz, perteneciente a la Dirección de Salud Mental y Adicciones de la Provincia de Mendoza. Desde 2022, llevo adelante acompañamientos socioeducativos en equipo con niñxs y adolescentes que asisten al Centro de Salud Infanto Juvenil y lxs profesionales que trabajan allí.

En relación a lo mencionado anteriormente, el rol que cumpla en institución permitió que se pudiera articular con la misma para llevar adelante la propuesta de extensión universitaria de PSE (Prácticas Socio-Educativas) "Juegoteca, un lugar para la promoción y protección de derechos de lxs niñxs". A los fines de este trabajo, realicé un recorte de lo real, de lo que sucedió en la juegoteca desde enero a octubre de 2023, de manera de desnaturalizar miradas, conocer, indagar y analizar la presente sistematización. (Anexo III)

Esta producción de saber y conocimiento sobre la experiencia, tiene como eje el hacer socioeducativo como posibilitador de prácticas subjetivantes en lxs sujetxs de la experiencia y como promotor de salud. El sentido de este trabajo se basa en reflexionar sobre la práctica socioeducativa situada en esta experiencia y cómo este quehacer socioeducativo impacta en la salud de todxs lxs sujetxs de la experiencia, y aquí me tomo el permiso, para pensar y sentirme parte de esta experiencia, de manera que desde la Educación Social pueda dar cuenta de mis aprendizajes, pueda analizar y repensar la experiencia y aportar a futuros conocimientos.

JUSTIFICACIÓN. ¿Por qué sistematizar en Educación Social?

Al iniciar esta instancia final de la carrera, comienzo mi trabajo final con más preguntas que certezas. ¿Qué es sistematizar? ¿Una experiencia? ¿Para qué hacerlo en Educación Social? ¿Es importante que podamos hacer este proceso de volver sobre lo vivido y reflexionar sobre el hacer socioeducativo? Estas preguntas fueron para mí, sumergirme en un terreno inacabado de recuerdos, sentires, aprendizajes y saberme parte de esta experiencia.

Al decir de esto, Marco Raúl Mejías (2015) refiere que, para que podamos hacer una relectura de la vida y esta se vuelva narración, debemos poder mirar (nos) en las anécdotas, las experiencias buenas y las malas también, los sentires y los aprendizajes, para que así podamos darle “ese sentido como parte de ese relato vital que vamos a realizar. Es decir que sistematizar las experiencias implica poder mirar desde adelante hacia atrás la práctica educativa en constante proceso de reflexión y comprensión crítica de las acciones, es una posición ética que asume un educador, en este caso una educadora social.

En este proceso de sistematizar, ponemos nuestro cuerpo, nuestros propios sentires para reconstruir y ordenar el proceso, de manera objetiva, indiscutiblemente debemos poner en juego nuestra subjetividad también. Y en este ir y venir observando lo que pasó, ¿qué de eso que pasó es lo que voy a mirar? necesariamente debe ser contrastado, o no, a la luz de las teorías, paradigmas, posicionamientos que permitan construir nuevos aprendizajes y conocimientos.

En cuanto a sistematizar experiencias, considero importante destacar que al hablar de experiencia, parto de una noción amplia de la experiencia, que me permite pensar en “eso que me pasa”, como acontecimientos, el pasar de algo que no soy yo, en palabras de Jorge Larrosa (2009)

“Que no soy yo” significa que es “otra cosa que yo”, otra cosa que lo que yo digo, lo que yo sé, lo que yo siento, lo que yo pienso, lo que yo anticipo, lo que yo puedo, lo que yo quiero. Llamaremos a eso el “principio de alteridad”. O, también, el “principio de exterioridad”. O, incluso, el “principio de alienación”.

Iniciar entonces desde este principio, permite comprender que no hay experiencia sin que aparezca un “alguien”, un “eso” que es externo a mí que no soy yo, sino otrx, “otra cosa que yo”. Y aquí incluimos a la subjetividad, porque “eso”, la experiencia, no va a ser lo mismo para mí que para ese otrx, es decir que el lugar de la experiencia, soy yo, vos, ustedes y que cada unx la interpreta, vive y significa como su ser lo permite. Es entonces la experiencia un movimiento constante hacia afuera, en busca del acontecimiento, hacia lo exterior, y un movimiento de vuelta, porque va hacia dentro mío, que tiene efectos en mí. (Larrosa, J. Skliar, C. 2009)

Teniendo en cuenta lo descrito, estimo importante poder pensar el quehacer de la educación social desde aquí, desde aportes de la Educación Popular, como lo es la sistematización. Los dos enfoques antes mencionados comparten la perspectiva de estar al margen del sistema educativo, alejadas de lugares legitimados, posiciones establecidas e inflexibles acerca del sujeto educador o agente y sujeto de la educación o educando. (Krichesky, 2016)

Podemos decir entonces, que la Educación Social puede valerse de la sistematización de experiencias ya que se complementa con la investigación, porque aporta el conocimiento de las realidades y de las propias experiencias (Jara Holliday, 2011). Además la investigación en educación social requiere de poder realizar procesos de organización de las acciones, metodología para producir conocimiento, las acciones socioeducativas aportan este sustento valioso relacionado a las experiencias, la alteridad.

Autores referentes de la Educación Social, Diego Silva Balerio y Paola Pastore (2020) sostienen que:

La sistematización de experiencias socioeducativas supone describir-visibilizar-comprender-narrar cuáles son los conceptos que fundamentan, explican y crean la práctica educativa. Se requiere introducirnos en la racionalidad de los autores de las prácticas a partir de sostener lecturas y diálogos sistemáticos. (pag.6)

Por esto, es que puedo pensar en sistematizar mi experiencia, utilizando este proceso, valiéndome de la propia alteridad para re-construir conocimientos desde la propia práctica, desde los ensayos,

aciertos y errores, centrando la mirada en lxs sujetxs, en la acción de ellxs y la mía como agente de la educación.

Como tal, sostengo que la sistematización experiencias, es una opción ética de la Educación Social, que permite entrar en diálogo y tensión con nuestras propias acciones, y en cómo hacemos para que esas acciones respeten la posición del sujetx educativo. Creo que esta posibilidad de producir conocimiento y aprendizaje desde la construcción colectiva, significa a la práctica socioeducativa, permite mirar los diversos sentidos de la experiencia en sí y de lxs sujetxs protagonistas, transformando-se-nos y transformando las formas de ser y estar en el mundo.

ANTECEDENTES

A continuación explicaré brevemente cómo han sido mis pasos para llegar a esta experiencia. Como trabajadora de la salud he transitado por diversos ámbitos, realizando acompañamientos, durante 8 años lleve a cabo acompañamientos familiares en la Dirección General de Protección (DGP) lo que me permitió construir redes y empezar a visibilizar mi hacer socioeducativo. Destaco de este periodo, que pude llevar a cabo tan ardua, solitaria y pesada tarea gracias que mis amigos, compañeros de la vida, Antonella Ingrassia y Natalio de Oro, hoy Educadores Sociales, fueron sostén y alijo, frente a las incertidumbres de lo cotidiano de este trabajo. Hacemos Educación Social desde el pensar-nos colectivamente, co-construimos nuestra identidad “haciendo”.

Gracias a esas redes que fui tejiendo, en 2021 se inicia un acompañamiento socioeducativo, en equipo con el Lic. Cicutto del Centro Infanto Juvenil (que en la actualidad continúa) el cual implica un trabajo de promoción y garantía de los derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, promoción de salud integral, co-construcción de un espacio de cuidado, promoción del buen trato y atender a los nuevos desafíos de las masculinidades juveniles, proponiendo la “construcción de espacios de escucha”.

También me he desempeñado como estudiante adscripta de la cátedra de Psicología Comunitaria e Institucional, lo que me ha permitido participar, junto a la Prof. Mgter Alejandra del Campo, desde la investigación y conformamos un equipo de coordinación en proyectos de extensión crítica.

Por consiguiente, mi lugar como Acompañante en la institución de salud, nos motiva presentar una propuesta de implementación de PSE, como fue “Juegoteca un lugar para la promoción y protección de derechos de lxs niñxs” el cual tuvo como objetivo la promoción de la salud a través del juego.

Finalmente, tomo como antecedentes las perspectivas teóricas y los recorridos de la Educación Social en instituciones de salud mental de Uruguay que plantean a la acción socioeducativa como “acompañar anclajes con la vida”. El referente de esta perspectiva es el Educador Social, Diego Silva Balerio, a quien además de tomarlo como referencia, me ha “acompañado” a pensar, compartiendo sus escritos y en instancias de diálogo (virtuales), lo “específico de la educación social en la

interdisciplina de la institución de salud mental” de la experiencia que me encuentro sistematizando.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LA EXPERIENCIA.

Para comenzar, diré que la selección de esta experiencia para mi trabajo final de sistematización, guarda razones particulares que me han interpelado, enseñado y transformado. Elijo esta experiencia de extensión universitaria y no las praxis realizadas en la carrera, porque encuentro en esta propuesta de Prácticas Sociales Educativas, de Articulación Social de la UNCuyo, una posibilidad real y necesaria, de ejercicio del oficio de Educadora Social como profesional en esta área de la Universidad.

Los proyectos de PSE, se enmarcan en un programa de la Universidad que entiende:

las PSE como una estrategia de innovación pedagógica para alcanzar la formación universitaria integral. Consisten en la incorporación al trayecto académico de horas dedicadas al desarrollo de acciones que involucren las tres funciones sustantivas de la universidad (investigación, docencia y extensión). Estas prácticas tienen el doble propósito de generar un cambio en una realidad compleja en las que se desarrollan y a la vez pretende que se adquieran nuevos conocimientos reconociendo otros y dialogando con ellos.
(Programa Prácticas sociales educativas)

En concreto, este programa propone la extensión crítica como principio rector de sus prácticas para lxs estudiantes de dicha casa de estudios. Otra de sus ofertas es la posibilidad de articular las cátedras de las diversas carreras, con la participación de estudiantexs, profesorxs y personal de apoyo académico en comunidades y así construir conocimiento de forma dialógica, es decir poder devolver a la comunidad producciones populares y no academicistas del conocimiento. (Anexo III)

Así pues, desde mi participación en estos proyectos, entiendo que la propuesta de PSE guarda similitudes a “nuestra práctica socioeducativa”, quizás es por ello que encontré comodidad y soltura para llevar adelante esta praxis. El proyecto de “Juegoteca” de PSE llevado a cabo en 2023 por la Tecnicatura en Educación Social, de la Facultad de Educación, en un Centro de Salud Mental Infanto Juvenil, sembró en niñas y niños posibilidades otras de subjetivar nuevos escenarios de participación infantil y comunitaria.

En pocas palabras, en esta propuesta encontré una oferta, a las veces de agente de la educación y sujetxs educativxs, porque me llevó por momentos a pensar en lo educativo social y luego, como la comunidad (niñxs, adultxs, trabajadores del centro) me ofrecía conocimientos, y en ese juego dialógico que propone la PSE, me encontré aprendiendo, enseñando, dejando que la experiencia me atravesara, interpelando mi hacer como educadora social.

Otra de las razones de selección tiene que ver con mi deseo de presentar la Educación Social como campo profesional que puede hacer aportes al trabajo en instituciones de salud mental infanto juvenil. Lo que desarrollaré a continuación es el resultado de un trabajo de investigación personal pero también colectivo, porque implican años de pensar con otrxs, a la Educación Social en la Salud Mental, delimitando cuál es la función de lxs educadorxs sociales en esos espacios.

Decido nombrar mi sistematización “Corpografías socioeducativas, aportes desde la experiencia, a la construcción de la salud comunitaria”. Porque comparto la idea de corpografía que refiere un Educador Social, Jordi Planella (2019) sobre la conexión entre el cuerpo y la palabra, entre lo dicho y lo vivido, se convierte en algo realmente central. De ello se desprende la *idea de la corpografía, de una vida vivida desde y con el cuerpo y en parte de pensarnos como seres bioculturales o encarnados*.

Considero que las acciones socioeducativas que se realizaron, parten de esta noción y del ejercicio de pedagogías autónomas, como pedagogías que no se encuentran sometidas a determinadas posiciones hegemónicas en las que se determina y norma lo que se puede y lo que no se puede hacer. (Planella Ribera, J. Jiménez Jiménez, J., & Ruiz Ortega, L. A. (2019).

OBJETO:

La experiencia a sistematizar es una Juegoteca que funcionó de enero a octubre de 2023, en el Centro Preventivo y Asistencial en Salud Mental Infanto Juvenil n°1, en el marco de un proyecto de extensión de PSE, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo.

OBJETIVOS:

1. Reflexionar/analizar sobre las acciones socioeducativas desarrolladas en la experiencia para comprender el impacto de las mismas en la salud de quienes transitan el espacio, así como quienes fuimos parte de la experiencia (trabajadores del Infanto, Educadorxs, referentes adultxs, infancias)
2. Generar aportes para la transformación de la sala de espera del Centro Preventivo Asistencial de Salud Mental Infanto Juvenil en un lugar socioeducativo.

EJE:

El hacer socioeducativo como posibilitador de prácticas subjetivantes en los sujetxs de la experiencia y como promotor de salud.

PREGUNTAS DISPARADORAS:

¿Es necesaria la promoción de la salud mental en las infancias? ¿Existe alguna relación entre el juego y la salud mental?

¿La práctica socioeducativa puede ofrecer procesos simultáneos de aprendizaje-enseñanza y experiencias participativas en salud?

¿Cuáles son las razones por las que el hacer socioeducativo ofrece alternativas de subjetivación?

¿Qué motiva a la Educación Social a la búsqueda de nuevos escenarios donde puedan garantizarse derechos?

FUENTES

Para la recuperación de la experiencia vivida y para realizar el ejercicio de análisis, reflexión y producción de conocimiento, se contó con diversas fuentes como:

1. Cuaderno de campo, constituyen la materia prima de esta sistematización

2. Informes y material producido para la adscripción de la Cátedra de Psicología Comunitaria
3. Registro Fotográfico, que permitió recuperar escenas, disposición de lxs cuerpxs y los espacios
4. Comunicaciones verbales y no verbales con lxs participantes de la experiencia.

RECUPERACIÓN

DE

LA

EXPERIENCIA

JUEGOTECA, UN LUGAR DE PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE DERECHOS

El hacer socioeducativo como posibilitador de prácticas subjetivantes en los agentes de la experiencia y como promotor de salud.

E.S.I : Equipo Salud Infanto: Coordinador del Centro de Salud, Psicólogas coordinadoras del taller - **E.J**: Equipo Juegoteca: Prof. Psicología Comunitaria, Egresadxs Educadorxs Sociales- Estudiante adscripta de psicología comunitaria y agente territorial - **E**: Educadora- adscripta-agente territorial- **M**: niñx

¿Qué pasó? Experiencia ¿Cuándo? Tiempo		Trabajadores del Infanto	Adultxs significativos	Infancias	Educadorxs
1er Periodo.	Enero Febrero	<p>Reunión con el EJ de la UNCuyo, donde presentan el taller de juegos que llevan adelante. Comentan los objetivos y la metodología que utilizan. Este taller está dirigido a niñxs y adolescentes que ya llevan un tiempo en tratamiento (psiquiátrico-psicológico-psicopedagógico).</p> <p>Se realiza cada 15 días y está dividido en tres grupos: uno del rango de edad de 5 a 7 años, otro con rango de edad de 8 a 12 años con características subjetivas con posibilidad de lazo social y motivos de derivación de conductas disruptivas, y otro de 8 a 12 años con características subjetivas con dificultades en el lazo social y que se ha autodefinido “La Tripulación”.</p> <p>Se enfocan en una actividad o tarea grupal, el juego sostenido y la</p>			<p>Organización con el equipo del centro conformado por: Coordinador del Infanto Juvenil y dos psicólogas coordinadoras del taller de juegos. Las actividades que podríamos llevar a cabo a lo largo de este proyecto. Se le propone al equipo de Salud plantear y realizar dichas actividades teniendo en cuenta cuáles son los intereses y necesidades de los niños y niñas que asisten.</p> <p>Como equipo de juegoteca (E.J) consideramos relevante compartir textos académicos o cualquier material que nos sirva de soporte de estudio con el fin de que pueda haber cruce de disciplinas.</p> <p>Inicio del diagnóstico comunitario, lectura de los textos que aportaron los miembros del equipo de salud: “La práctica entre varios” de Antonio Di Ciaccia para el marco</p>

	<p>intención de formar grupalidad.</p> <p>Acuerdan que lxs estudiantes participarán de instancias de observación participante y además expresan que ellxs consideran que las necesidades que tienen como institución son: esi-púberes-adherencia al tratamiento-espacio de cuidado.</p>			teórico del proyecto
marzo	<p>Reunión grupal: Coordinador, Psicólogas talleristas, Trabajadora Social (E.S.I) con (E.J)</p> <p>El E.S.I, expresa algunas dudas sobre cómo se incorporará el (E.S) a los talleres de juego que se proponen desde el Infanto.</p> <p>Perspectiva de salud: lo grupal-proceso de identificación-participación-lazo.</p> <p>Salud: la trama de lo singular a lo grupal.</p> <p>E.S.I. comenta que ellxs avisarán al E.J. cuando comienzan con la observación de los talleres. Ya que consideran que previo a la incorporación de nuevas personas al grupo, lxs niños deben ser anticipadxs.</p> <p>Coordinación de actividades con E.</p> <p>Obj: participación en talleres de</p>			<p>Durante la reunión, se propone dialogar sobre el encuadre de salud que ellxs trabajan con lxs infancias y adolescencias.</p> <p>La E reflexiona, junto a los equipos, ¿Qué les transmiten en el espacio al que van niñas y niños? ¿Qué concepto de salud se percibe? ¿Qué esperan lxs niñxs del taller? Se entrecruzan los discursos entre los equipos, la E. agrega a lo dicho, que la “Salud es también lo ellxs traen”</p> <p>Observación participante, se acuerda que se trabajará en pareja</p>

	<p>juego y en taller para padres sobre bullying: Se acuerdan fechas de participación en talleres de niños y modalidad. La propuesta del E.S.I. consiste en asistir a los talleres de juegos, que se desarrollan cada 15 días. También proponen realizar talleres de padres, ya que han surgido necesidades en el grupo de expresarse y encontrarse con otros padres.</p> <p>Se ponen en juego algunas categorías como: sujetx-juego desde el campo del psicoanálisis, es decir el dispositivo de juego, “busca incluir a los niños en un espacio institucional que los aloje en su singularidad, propiciando condiciones para la formación y desarrollo del juego de los mismos” (E.S.I). Con el objetivo de promover el lazo social a través del juego. Lxs talleristas proponen y promueven el juego de cada quién, y con otrxs, acompañando, para que el acto de jugar se ponga en movimiento” (C.) En las instancias de debate con el E.J va surgiendo la incógnita de pensar cómo pueden convivir esta propuesta con el proyecto de juegoteca, que enfoca su praxis desde las metodologías participativas</p>		<p>También ocurren situaciones particulares, en el taller de “La Tripulación”, por ejemplo un niñxs, de 7 años M, no puede adecuarse a la modalidad del taller, cumplir con” lo estipulado como regla”. Luego, M. comienza a alborotar a todo el grupo y terminan llamando a su madre para que se lo lleve. Esta situación, lleva a esta mamá a tener que entrar en la sala y acompañar a su hijo en la actividad. M. se incomoda cada vez más, no escucha y no acepta el no de la coordinadora y de su madre. M. comienza a autolesionarse, se da golpes contra la mesa, su madre intenta frenar esa acción y M. comienza a agredir a su madre. El E.S. decide terminar con el taller, mientras que M. es sacado al patio y el E. S. I refiere que M. tiene una</p>	<p>pedagógica para luego reflexionar sobre las metodologías que se podrán poner en práctica con el grupo del taller de juegos. Esto no fue posible sostenerlo en todos los talleres en los que se realizó la observación, en varios solo asistió la E.</p> <p>No se pudieron llevar a cabo los talleres de juegos planificados por el E.S.I Lxs niñxs comenzaban a realizar juegos entre ellos, a cantar y a interrumpir el juego que se había planificado. Les resultaba difícil escuchar a las coordinadoras y respetar las reglas que se habían establecido en un principio: “no pegar”, “no gritar”, “respetar a los demás”.</p>
--	---	--	---	--

		comunitarias.		<p>“crisis psicomotriz” por lo cual deben llamar al servicio coordinado de emergencias.</p> <p>Esta situación trae como consecuencia que se suspendan los talleres de juego para el grupo “La tripulación” hasta nuevo aviso. La E. pregunta al E.S.I por M., como está y si pudo continuar yendo, por lo menos a su espacio terapéutico. El psicólogo que lleva su tratamiento responde que está mejor y que no continuará asistiendo a los talleres, ya que “no puede jugar”</p>	
2do periodo	Abril	<p>Reunión de equipo, se dialoga sobre la coordinación de los talleres de juego. El E.S.I expone que resulta difícil continuar con la modalidad de equipo interdisciplinario para la coordinación de talleres, refieren que el grupo de niños no está en condiciones de continuar con esa modalidad debido a las circunstancias que se presentaron anteriormente. Ofrecen participar de otro grupo de niños y que haya solo un integrante del E.J. UNCuyo PSE.</p>			<p>Reunión con E.S: planificación división de tareas, re-pensar sobre las prácticas ya que hasta el momento no se ha podido poner en práctica las metodologías participativas. Participación de E. en las reuniones de E.S.</p> <p>La E. expresa que esta modalidad no cumple con los objetivos del proyecto, por lo que se acuerda que se planificará una entrevista con el equipo de acompañamiento de PSE para evaluar la situación.</p> <p>Reunión de E.J frente a los cambios sobre la propuesta de juegoteca por parte del Infanto, se reestructura la</p>

					<p>modalidad de trabajo, el taller de juegoteca se llevará a cabo los días miércoles de 15 a 17, una vez al mes, con la participación de estudiantes de psicología comunitaria y el equipo del proyecto. La propuesta se presenta como un anexo del taller de juegos que desempeña el Infante. Por lo que se deberá realizar convocatoria aparte.</p> <p>La E. y la Directora del proyecto, se reúnen para reflexionar sobre lo sucedido y re-pensar la implementación de la juegoteca a partir de este momento. Se confeccionan dos flyer, por un lado una infografía que da cuenta del significado de la juegoteca, quienes somos y qué hacemos. Y otro, a modo publicidad-invitación al primer taller de juegoteca. El objetivo de esto es dar a conocer el proyecto y que lxs niñxs vean las infografías.</p>
Mayo	Reunión del Coordinador del Infante y la E. de articulación territorial, acordar acciones para iniciar los talleres de juegoteca, como se hará la convocatoria para lxs niñxs para el primer taller	Se encuentra presente en la sala de espera, la madre de M. Dialoga con la E. sobre lo acontecido el día del taller de juego (del Infante), comenta que M. está un poco mejor, pero no logra asistir en tiempo y forma a la escuela ya que no puede estar	Lxs niñxs que se encuentran esperando para ser atendidos por lxs profesionales, comienzan a dialogar con la E. refieren estar aburridxs y se quieren ir de allí. M. se acerca a la E. diciéndole que ya está mejor, que quiere jugar. Lxs niñxs preguntan por la	La E. le propone al C. colocar la infografía en la sala de espera del Centro Infante Juvenil. Allí la E. asiste al territorio y comienza a dialogar con las infancias que se encontraban presente y con lxs adultxs referentes. La E. dispone del tiempo para el	

			<p>con otrxs niñxs. También comenta que está muy cansada de traer a su hijo al Infanto y que no le han dado un diagnóstico todavía. La psiquiatra no lo ha visto, sigue con la misma medicación. La charla con la mamá de M. ocasiona que otras mamás se acerquen a la E. y expresen los malestares que les suceden cuando asisten al Infanto. Las largas esperas por tratamientos, las dificultades económicas que atraviesan.</p>	<p>infografía colocada en la pared, de que se trata la juegoteca. También le piden a la E. hojas para pintar.</p> <p>Al primer taller de juegoteca asisten solo 2 niñxs. Quienes habían participado del encuentro con la E. en la sala de espera del Infanto</p>	<p>diálogo, la escucha, pensar junto a "esxs adultxs significativos" como trasladar las inquietudes a lxs profesionales, se ofrece a lxs niñxs hojas para dibujar, ya que en la secretaría había colores. También la E. se presenta y se produce una interacción con lxs niñxs. Al realizar preguntas como: ¿vienen a los talleres de juego? O ¿con quién vienen, con qué profesional se atienden? Lxs niñxs no sabían responder.</p> <p>Desde ese momento, surgen algunas preguntas: ¿por qué lxs adultxs tienen tanta necesidad de que se lxs escuche? ¿qué pasa en esa sala de espera? ¿podían jugar allí? Luego se comienza a dialogar sobre la juegoteca, que funcionará los primeros miércoles de cada mes, de 15 a 17hs. Se invita a lxs niñxs que se encuentran en la sala de espera.</p> <p>Se realiza el taller de juegoteca, donde participan lxs estudiantes que cursan psicología comunitaria. El Objetivo: Realizar metodologías que fomenten la comprensión de contextos socio-históricos. Las actividades fueron: presentación con los niños a través de unos cartelitos de colores en donde cada</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>Reunión con la E. donde se intercambian ideas, el coordinador sugiere que la convocatoria a los talleres pueda ser de manera personal, llevar invitaciones impresas. El E.S.I ofrece el espacio que ellxs tienen de reunión de equipos los días jueves para ir dialogando y pensando de manera conjunta la organización de los talleres, para que asistan más niñxs.</p>	<p>Adultxs referentes, buscan el diálogo con la E. cada vez que la encuentran en la vereda del Infante. Comienzan a expresarse, algunxs comentan como siguen sus hijxs en el tratamiento, que han buscado ayuda para ellxs, que han asistido a la escuela para dialogar con las maestras y pedir que sus hijos puedan asistir</p>		<p>uno de ellos debía poner el nombre con el que se sentía identificado. Cada uno explico un poco de sus vidas y cuáles son sus hobbies favoritos.</p> <p>Juego con globos para romper el hielo y entrar en confianza con ellos. Realización de mapeo comunitario con afiche, dibujos realizados por los niños, imágenes para pegar, etc.</p> <p>Esta primera actividad nos sirvió para tener un acercamiento a algunas realidades, esxs niños expresaron no saber o no entender, qué es el Infante por qué iban.</p> <p>La E. propone al E.S.I comenzar a realizar un diagnóstico situacional, sobre los intereses de lxs niñxs, entendiendo que asisten a un centro de salud mental. El objetivo es que se escuchen y conozcan las voces de quienes transitan por la sala de espera. Y que puedan conocer y comprender el contexto sociohistórico de la Institución.</p> <p>Se solicita permiso al coordinador del infante para dejar carteles para lxs niñxs en la sala de espera, de manera que se pueda interactuar con ellxs aunque no se realice el encuentro cara a cara.</p> <p>El E.J. no está disponible para las</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>“normalmente”. También dialogan sobre la salud de sus hijxs, la incertidumbre de continuar un tratamiento terapéutico sin tiempo límite y sin un diagnóstico explícito, lxs hace encontrarse desmotivadx, además lxs adultxs también deben buscar sus propios espacios terapéuticos.</p> <p>Refieren que no pueden llevar a sus hijxs a los talleres porque tienen que faltar a la escuela. Expresan su angustia, cansancio.</p>		<p>reuniones de los días jueves en el Infanto (encuentran esta instancia difícil de sostener, ya que no poseen el tiempo para hacerlo, ni tampoco consideran necesarios estos encuentros) para asistir a las reuniones.</p> <p>E. ofrece participar y luego transmitirle al equipo lo que va sucediendo. Iniciándose así un trabajo en equipo con el coordinador del Infanto. Se plantea al E.J sostener esta práctica, ya que se considera, responde a perspectivas de la Educación Social.</p> <p>Se le ofrece al coordinador, comenzar a implementar acciones socioeducativas, teniendo en cuenta la poca participación de niñxs en los talleres anteriores, se comienza con una actividad artística, promocionando “el día internacional del juego, y al juego como derecho de lxs niñxs” colocando un afiche con la consigna del día internacional del juego, con una pregunta, a modo de oferta a una respuesta, ¿a qué jugabas?</p> <p>El objetivo de esta acción fue dar la posibilidad que lxs niñxs que transitaban por la sala de espera, pudieran escribir, dibujar, dejar mensajes, lo que quisieran poner</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>Reunión de equipo con la E. diálogo sobre lo acontecido en la sala de espera. C. y E. dialogan sobre esa irrupción en el espacio, que empieza a observarse. El C. expresa que “en los equipos de salud hay respuestas diversas sobre lo que está ocurriendo, hay equipos que llevan muchos años, con miradas más rígidas que a veces resiste propuestas nuevas. Y otra parte, que son más nuevos, incorporados en este último año, que son más permeables a estas propuestas”.</p>			<p>en el afiche. En ese momento, nuevamente se habilita un tiempo-espacio para la escucha con lxs niñxs que esperan a ser atendidos y sus adultxs significativos.</p> <p>Se observa que en este transitar por la sala de espera, se pueda trabajar desde allí, la identidad comunitaria y a modo de interacción con lxs niñxs poder conocer sus necesidades y problemáticas. La E. le transmite al E.S.I estos emergentes para pensar juntxs, cómo responder a la demanda del territorio.</p> <p>Aquí comienza a vislumbrarse ciertas tensiones hacia dentro del E.J, en relación a las demandas que va haciendo la institución y la incomodidad de moverse en el terreno del psicoanálisis. La E. sostiene la posibilidad de que psicoanálisis- psicología comunitaria y educación social puedan convivir y lograr praxis emancipatorias para esxs sujetxs.</p>
Junio Julio	<p>Reunión Coordinador de Infanto y E.</p> <p>E. y C. analizan, debaten ideas, perspectivas. Se comienza a dialogar sobre situaciones singulares, de niñxs que concurren al Infanto y la posibilidad de</p>		<p>Lxs niñxs comienzan a escribir en los afiches, responden las preguntas que se van dejando en la sala de espera, a través de dibujos, palabras. Luego en los talleres de juegoteca, se entrecruzan miradas, gestos hacia las E. que realizan el</p>	<p>La E. en diálogo con el C. analizan lo que va sucediendo en la sala de espera, cuando la E. concurre a llevar material o a las reuniones con el E.S.I.</p> <p>E. y C. analizan, debaten ideas, perspectivas. Se coloca como idea</p>	

		<p>incluirlos en la jugoteca.</p> <p>Las personas que trabajan en la administración empiezan a participar de las interacciones que se realizan en la sala de espera, escriben en los carteles, participan de los juegos que se hacen en la sala de espera. Desde otras voces, actores sociales que trabajan en el Centro expresan a la E. (en la vereda del Infante) “la gran demanda que hay del sistema de salud mental, “muchas veces lxs profesionales no dan a basto en la atención y cada vez hay más niños derivados al psicólogo o psiquiatra y no hay una instancia previa para conocer qué está pasando con ese niño, cómo está viviendo, que pasa en la escuela, que hace la docente frente a las situaciones que van surgiendo, ese niño juega? tiene lugar donde jugar o con quién?”.</p>		<p>taller.</p> <p>Comienzan a deambular por la sala de espera y dialogan con las E. sobre lo que han dibujado, cómo les va en la escuela.</p> <p>Lxs niños que participan de la propuesta de la jugoteca en la sala de espera, son quienes esperan ser atendidos en sus tratamientos. No hay mucho intercambio de palabras, pero si hay gestos, sonrisas, abrazos, cuando se realizan los talleres. Una niña que asiste todos los martes,</p>	<p>en común que el juego es motor de lazo social, es oportunidad de aprendizaje, que está inmerso en un entramado, de emociones-miradas- sostén de cuerpos. Se trata de empezar a pensar a los niños como sujetos de derecho</p> <p>Se comienza a dialogar sobre situaciones singulares, de niños que concurren al Infante y la posibilidad de incluirlos en la jugoteca. Surge así la idea de poner en marcha una jugoteca en la sala de espera del Infante.</p> <p>Finalmente, luego de mucho debate interno de E.J, la jugoteca en la sala de espera comienza a funcionar los días martes o miércoles (según deposición de lxs estudiantes). La estructura espacial de la sala de espera, se presenta con un escritorio de dimensiones amplias y un policía en la puerta. Luego dos hileras de sillas, pegadas</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>Las personas que trabajan en la administración, también empiezan a expresar sus intereses y sentires, respecto de lo que sucede en sala de espera. Conversan con la E. participan de las actividades, interactuando con lxs niñxs. Es así que en diálogo con la E. piensan en estrategias para que la sala de espera pueda tener otra significación para ellxs y para lxs</p>		<p>refiere que le gusta la juegoteca, puede “hacer lo que quiere, pintar y dibujar como quiere”. Comenta también que viene más contenta al psicólogo y que siempre deja dibujos para las seños de la juegoteca.</p>	<p>a la pared, donde se sientan lxs adultxs. Lxs niñxs se ubican en una mesa y sillas pequeñas, en un rincón de la sala. En el inicio de esta acción tiene como encuadre: inicio donde se les explica lxs niñxs que se va a realizar, luego la actividad central y un momento para que ellxs jueguen como deseen.</p> <p>En la actividad central, se trabaja: la participación infantil, derechos de lxs niñxs, de juego y salud. Todas las planificaciones que se realizaron, no se pudieron llevar a cabo, lxs niñxs no mostraban interés, pero si pedían jugar o dibujar. Es así que a través de la expresión artística (modo elegido por lxs niñxs) se inicia el vínculo, no solo con lxs niñxs, sino con lxs adultxs y con los trabajadores de la administración.</p> <p>Se cruzaban sentires y percepciones corporales y emocionales, sobre la disposición del espacio. La E. ofrece un “lugar a la palabra a todxs los que integran la administración del centro y a las “mujeres” que realizan la limpieza (no es dato menor que siempre recaiga a la mujer esas tareas). Son estas personas en donde la E. encuentra aliadxs potenciales para que la práctica socioeducativa continúe su curso</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>niñxs. Se dialoga sobre la disposición de los espacios, las intervenciones artísticas, ellxs relatan algunas participaciones de niñxs, que escribieron o que decían en la sala de espera. Es así que comienza un trabajo de equipo con las señoras de limpieza, los administrativos, ellxs “ofrecen materiales para pintar”, conversan sobre las preguntas que dejan las E.</p> <p>Cuando ellas asisten al taller los días martes, les entregan los dibujos y comentan que ha sucedido en la sala de espera.</p>		<p>La oferta de lxs E. hace que cada niñx pueda expresar sus intereses respecto de cada propuesta. Cuando se les pregunta si el juego es salud, cada unx comienza a crear lo que se les ocurre que pueden asociar a la consigna. Mientras se inician diálogos donde cada unx cuenta que es la salud, como comer bien, ir al doctor. Se ponen en diálogo E. y Niñxs para pensar otras formas de “salud”, como “jugar”. Expresan que jugar es reír, diversión, ser feliz, liberar la imaginación.</p>	<p>En base a las observaciones participantes que se fueron haciendo, se ponen en marcha acciones socioeducativas, tanto dentro del E.J como con el E.S.I. se acuerda que se trabajará desde el juego libre y juego espontáneo. Desde la libertad y comodidad de cada sujetx, intercambiar las preguntas que habíamos planteado sobre la identidad del espacio y la concepción de salud de quienes transitan el Infante.</p> <p>En cada instancia se planificaba disponer de material artístico: colores, cartón, papeles, maderas, lanas, témperas, de manera que cada niñx o adultx pudiera “elegir hacer con ellos lo que desearan”. Y que a partir de esto pueda generarse una creación desde lo singular aportando a lo colectivo.</p> <p>Por ejemplo, un rompecabezas que fue pensado para trabajar un dinámica de mapeo territorial, cada parte del rompecabezas era cada niñx, que juntxs formaban una figura que simbolizaba el infante. Luego en otros encuentros de juegoteca en sala de espera, lxs niñxs fueron proponiendo responder a las preguntas que estaban pegadas en la pared, ¿a qué jugabas? Y con el material</p>
--	--	---	--	---	--

					construían juegos o juguetes, notándose más dispuestos a crear y a elegir.
3er Period.	Agosto Septiembre	<p>En base a la nueva modalidad de trabajo en equipo, con “todxs lxs trabajadores del Infanto”, en uno de los talleres en sala de espera, ellxs dialogan con la E. Conversan sobre la disposición espacial de la sala de espera, expresan que observan que lxs niñxs no están muy cómodxs cuando juegan, el escritorio molesta en la puerta. La E. también expresa su percepción sobre el espacio, la presencia policial apenas se abre la puerta y el poco espacio para “jugar”</p> <p>El C.” escucha los diálogos del equipo”, y posibilita un cambio en la disposición del espacio de la sala de espera, se saca el escritorio de la puerta, se coloca la mesa en el medio de la sala de espera, alrededor sillas bajas, un escritorio más pequeño para el policía, debajo de la escalera.</p>	<p>Lxs adultxs significativos “comparten y juegan con lxs niñxs”. Se produce un intercambio entre lo que va sucediendo en el juego, la pregunta y el diálogo, de posturas, tonicidad del cuerpo y miradas entre lxs adultxs y las E. Comparten recuerdos de cuando eran niñxs, los juegos, refieren que en su época no había celulares. Luego comienzan a relatar su paso por el Infanto, algunxs responden a la pregunta que está pegada en la pared ¿qué te gusta del infanto? Que a sus hijxs les hace bien hablar con el psicólogo. Pero entre juego y juego cuentan sus malestares.</p>	<p>La sala de espera, en su nueva disposición brinda a lxs niñxs cierta comodidad, hay movimiento constante, lxs niñxs acceden al material ofrecido y realizan “creaciones”. Se observan alegres, ya no usan el celular todo el tiempo que esperan.</p> <p>M. participa de la “rutina de la juegoteca” se sienta con otrxs niñxs, dialoga, propone juegos. Como hacer aviones de papel y tirarlos para que vuelen, deambula por la sala de espera jugando con los aviones junto a otrxs niñxs.</p> <p>En los diversos talleres, lxs niñxs ya conocen la modalidad propuesta por el E.J, se apropian del lugar, dejando sus dibujos, palabras, se manejan en el espacio, respetando las consignas que se dieron en un principio y no se volvieron a repetir. Corren por el Infanto,</p>	<p>La E. ofrece instancias de diálogo y debate con lxs T. I. haciéndolos parte de esta nueva forma de alojar a lxs niñxs y adultxs que transitan por el centro. Escuchando las problemáticas que ellxs tienen y que observan en el centro, también comparten ideas para poner en práctica en la juegoteca de la sala de espera. La E. también comparte sus ideas, de cómo modificaría ese lugar, para que responda a intereses y demandas de lxs niñxs, y no a cierto orden establecido, hacer silencio o estar quietos. Se piensa en sacar el escritorio de la puerta, poner más sillas y dejar que lxs niñxs “transiten” por el lugar, escribir en los afiches o dibujar, en fin lo que quieran hacer.</p> <p>Continúan realizándose los talleres de juegoteca en sala de espera y una los talleres una vez al mes de tarde, se lleva a cabo el festejo de las infancias, donde asisten una mayor cantidad de niñxs. La modalidad en esos encuentros continúa siendo desde la metodología participativa comunitaria.</p>

		<p>El E.S.I. invita al E.J a la reunión de equipos de salud. Asiste, la E. allí se dialoga sobre cómo la juegoteca ha impactado en el movimiento del centro, haciendo referencia a los efectos que observan, la nueva disposición de la sala de espera, el trabajo con algunas situaciones singulares y la participación de lxs niñxs en lxs talleres.</p> <p>El C. refiere que se han dado efectos positivos para el Infanto, lo ven en forma de proceso: cada vez hay más niños, lxs niñxs juegan más tiempo, se abren nuevas posibilidades de juego. Se ha generado un espacio, una alternativa que no existía y que era necesario.</p> <p>Se continúa trabajando en equipo, lxs trabajadores del Infanto, dialogando y reflexionando sobre lo que va aconteciendo en la juegoteca.</p>			<p>La E. dialoga con el C. en reuniones de equipo sobre las observaciones y una pequeña síntesis de los talleres de juegoteca. En esta instancia se propone a la juegoteca como “un lugar otro” para que lxs niñxs jueguen, desde su propio interés, creando para sí otros escenarios. Es decir ofrecer la posibilidad de esperar a sus terapias, compartiendo con otrxs, cada unx desde sus malestares internos participando del “jugar por jugar”</p> <p>Funcionando así, E. y C. como equipo de juegoteca, con instancias donde se ponen en juego intervenciones entre lo individual del sujetx y lo colectivo. Poniendo énfasis en sujetx de derecho-sujetx de la educación social.</p>
	Octubre				<p>En los últimos talleres de sala de espera, se trabajó con varios equipos de salud, que invitaban a los niñxs que esperaban ser atendidos a participar de la juegoteca y mientras ellxs jugaban, lxs adultxs entraban a dialogar al consultorio con lxs profesionales. El tiempo de juegoteca se extendió a 3hs o 4 hs, dependiendo de la</p>

		<p>El E.S.I participa del cierre de la juegoteca, se incluyen en las actividades y colaboran con el apoyo a las situaciones particulares que van sucediendo. Al término del taller, el C. invita al EJ a participar de la reunión de equipos del día jueves, para evaluar el cierre e intercambiar ideas sobre el proceso de la juegoteca en el Infanto.</p>			<p>cantidad de niñxs que asistieron esos días. Logrando un modalidad de trabajo en donde lxs niñxs hacían propuestas desde su creatividad e iban guiando a lxs niñxs que llegaban. El intercambio que se dio en esos encuentros fue sorprendente para los E.S.I, lxs niñxs esperaban a ser atendidos, “accionando en su nuevo lugar” desde la participación protagónica.</p> <p>Se realiza el cierre de la juegoteca en sala de espera, colocando afiches con una nueva pregunta: Para vos, ¿qué es una juegoteca? Como consigna se propone pensar en cómo llegan a la juegoteca y cómo se van, pueden dibujar o escribir. Y así al final del encuentro poder responder que es para ellxs una juegoteca. Algunas respuestas fueron: es jugar, diversión, otrxs niños se dibujaron jugando o haciendo algo que les gusta.</p> <p>En el cierre de los talleres de los miércoles, se lleva a cabo como actividad central, aprender a confeccionar grullas para luego escribir en cada una los deseos de cada niñx, y como final colocarlas en un árbol. Como cierre del taller, lxs niños tenían que decorar caras, cada</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>Algunos profesionales cuestionan las acciones llevadas a cabo por el E.J en el cierre de la juegoteca, refieren que no entienden porqué se pintó una pared, porque ensucian todo. Una psicóloga expresa que no comprende el sentido de pintar las manos en una pared.</p> <p>El C. y otrxs profesionales, describen el sentido de esa práctica. Expresan que “es el hilo de trabajo que ha propuesto la juegoteca, que desde la creatividad, lxs niñxs han ido mostrando identidad al nuevo dispositivo planteado por el proyecto de la facultad”</p>			<p>unx como se percibía en la juegoteca.</p> <p>Para dejar un regalo a la institución, la E. solicita permiso al C. para pintar las manos de lxs niñxs en una pared. El objetivo de esta acción es dejar plasmado en ese “lugar” la identidad de la juegoteca, que tiene como premisa lxs niñxs presentes. Es decir que puedan dejar algo de cuenta que estuvieron allí. Lxs niñxs proponen que esa acción sea sorpresa para el C. De manera que cuando termina la actividad, lo llaman para que vea lo que han pintado. Finalmente todxs dejamos nuestras manos plasmadas en esa pared.</p> <p>La E. participa de la reunión de equipos de salud en el Infanto. Allí surgen algunas tensiones sobre las actividades realizadas en el cierre de juegoteca, Se debaten entonces las perspectivas teóricas sobre la cual realizamos las prácticas socioeducativas, explicando así el objetivo principal de la actividad que tenía como eje la participación de la infancia y mostrar que están presentes y transitan el centro.</p>
--	--	--	--	--	---

CONTEXTO HISTÓRICO-POLÍTICO-ECONÓMICO Y SOCIAL

El contexto actual que vivimos en Argentina, 2023 año electoral y más específicamente en el mes corriente, con una inflación descontrolada, crisis social, amenazas de acabar con la educación y la salud pública, venta de órganos e incertidumbre política, empapa todo lo que rodea a esta experiencia. También vislumbramos que la crisis no solo se vive en Argentina, sino que estamos frente un mundo en crisis, una “ola reaccionaria”, Fernandes Savater (2023) refiere sobre esto:

Lo que hoy se denomina “policrisis” (la combinación de las crisis climática, energética, alimentaria, económica, etc.) remite fundamentalmente a una “crisis de presencia”, entendida como la crisis del modo de vida occidental basado en el impulso constante a la expansión, el crecimiento y la conquista. Una crisis civilizatoria de alcance planetario.

La crisis en la que Argentina se encuentra, no escapa a esta definición, es la forma de ser y estar en el mundo que cumple la meta del capitalismo, una sociedad consumidora y depredadora, productora de desigualdades, donde “hay que producir y producir”, donde hasta los cuerpos y las mentes están cansadxs, niñxs que están inmersos en pantallas, en realidades virtuales y que son el medio para el encuentro con otrxs.

Además de todo esto, después de atravesar la pandemia nos encontramos sufriendo los efectos de un trauma colectivo. Donde los lazos sociales se vieron afectados por las amenazas de un virus mortal y por todas las medidas que nos vimos obligados a tomar en función de preservar nuestra vida. Reconfigurando el hacer comunitario, centrándonos en formas de cuidado en aislamiento, sin contacto con otrxs, impactando profundamente en el tejido social. Todos nos vimos vinculados en la pandemia, algunos enfermaron, murieron o quedaron con secuelas, pero la realidad es que los efectos en la salud mental se incrementaron enormemente aumentando la demanda por sufrimientos ligados a las “condiciones de vida” (Stolkiner, 2022)

En relación con los aspectos relevantes del recorte de realidad que se ha elegido para narrar, son vidas populares, empujadx al hambre, el silencio, el cansancio, la intranquilidad y al mismo tiempo inmersas en “la rapidez de la vida”, donde se observa cada vez más precariedad, *violencias difusas, tragedias económicas familiares, trastornos de salud mental y enfermedades crónicas en cuerpos cada vez más ajustados y endeudados, consumos problemáticos de nuevas y malas drogas* (Barttolotta, L. Gago, I. 2023) . Son estas vidas, niñxs, mujeres, trabajadores, las que transitan por el centro de salud, pero también somos lxs estudiantes, lxs trabajadores que estamos al borde del caos. ¿O no?

MARCO INSTITUCIONAL

Es necesario describir que para la pedagogía social, existen diversas formas de dar cuenta de las prácticas, por lo que encuentro adecuado tomar de García Molina (2003) el modelo pedagógico en el cual se analiza la institución donde se realiza la praxis, sabiendo que toda *institución delimita funciones, oferta ciertos tránsitos y posibilidades acotando otras, siempre en función del encargo social* (García Molina, J.2003) Por lo que vale aclarar que las acciones socioeducativas respondieron al marco institucional de un Centro Preventivo y Asistencial de Salud Mental Infanto Juvenil, con sus ideas, prácticas y modos que se articulan en lógicas de sus discursos y los efectos en sus prácticas, desde mi punto de vista una concepción de “salud hegemónica”.

La institución donde se lleva a cabo la experiencia, es un organismo estatal que se encuentra dentro de la Dirección de Salud Mental y Adicciones del Ministerio de Salud Desarrollo Social y Deporte de la Provincia de Mendoza. Funciona de lunes a viernes de 8 a 18hs, está ubicado en Joaquín V. González 390 de Godoy Cruz, surge el 8 de agosto de 2003 y siempre estuvo bajo la misma dependencia. Lo componen: 3 Psiquiatras, 2 Trabajadores Sociales, 2 Psicopedagogas, 3 administrativos, 1 personal de limpieza, 1 policía, 2 Farmaceuticas, 5 Psicólogos y 1 Coordinador. En relación a las condiciones laborales 2 psicólogas y 1 trabajadora social tienen prestaciones y el resto son todos de planta .

Es un dispositivo Preventivo y Asistencial orientado al segundo grado de complejidad en nivel de atención, ofrece abordaje ambulatorio interdisciplinario especializado en problemáticas de salud mental de la infancia y juventud. Atiende a niños de 3/4 años hasta 18 años, con georreferencia departamental o zonal, no posee guardias de urgencias .

Por lo que, al decir de Graciela Frigerio (2003) este centro, guarda sus propias teorías de:

intersecciones y entrecruzamientos, instancias míticas, socio históricas, organizacionales, familiares, grupales, individuales/singulares. Y una cartografía de lazos (o una teoría acerca de los vínculos), lazos del sujeto con la ley (dando lugar al socius), con los lugares, los

tiempos, consigo mismo y con los otros. Lazos con lo conocido, lo a-conocer, lo incognoscible.

(pag. 4)

Este infante al igual que todos los de la provincia depende de un mismo presupuesto mensual, que es manejado por un administrativo de la dirección, el secretario de la Dra. Elisabeth Liberal (directora de la Dirección de Salud Mental) Marcos Trivella. En este sentido, cada infante presenta solicitud de recursos faltantes y esto es otorgado por orden de pertinencia.

En entrevista con el Coordinador del Centro, Lic. Marcos Bazan, refiere que las actividades socioeducativas que se ofrecen son, por un lado taller para padres de jardines de infantes y taller de juegos, por el otro una juegoteca que funciona en articulación con la Universidad Nacional de Cuyo de la carrera de Tecnicatura Universitaria en Educación Social, a través de un proyecto de prácticas socioeducativas (PSE) con actividades lúdicas/recreativas desde la psicología comunitaria.

El “Espacio para adultos a cargo de la crianza” funciona desde el año 2022, en el cual los profesionales que trabajan allí refieren desde el Centro Infante Juvenil N°1 de Godoy Cruz perciben que durante los últimos años ha habido un incremento en la consulta sobre niños y niñas menores de 5 años. Un denominador común, en la escucha, ha sido las dificultades de los adultos responsables de la crianza para desempeñarse en su rol.

Las consultas en su mayoría se relacionan con aspectos de la vida cotidiana y la respuesta de los niños a la falta o escasez de ordenadores básicos para un adecuado desarrollo. A su vez, se observa que actualmente la tarea de la crianza no siempre está a cargo de los progenitores, sino que ocupan este lugar otros miembros del entorno directo del niño. También, los pediatras derivan desde muy corta edad, transmitiendo esta dificultad de sostener pautas de crianza, incluso a veces patologizando los comportamientos de los más chicos, con las consecuencias que eso tiene en los adultos encargados de ese cuidado.

En relación al Proyecto de “Taller de Juego”, es un dispositivo de abordaje grupal a través del uso del juego con niños de 7 a 10 años, que concurren al Centro, participan niñas y niños (máximo de 15

niñxs), los cuales son derivados desde la entrevista de información y asesoramiento, como así también desde el proceso de admisión o por intermedio de los equipos interdisciplinarios.

Busca incluir a lxs niñxs en un espacio institucional que los aloje en su singularidad, propiciando condiciones para la formación y desarrollo del juego de los mismos. Con el objetivo de promover el lazo social a través del juego, siguiendo la perspectiva psicoanalítica del juego, entendido como una respuesta del sujeto, indicando un movimiento producido por él mismo. Ante los avatares de la constitución psíquica el juego se constituye en una operación lógica que permite el desarrollo en el niño y la introducción del mismo en el lazo con los otros. (Proyecto Institucional)

En este dispositivo, se trabaja con los padres de los niños, a través de encuentros mensuales de manera grupal o individual de acuerdo a las necesidades que se evalúan en el proceso de desarrollo del taller, la propuesta de juego se re lanza en cada encuentro. Se trabaja el concepto de semejantes, donde todos están incluidos en la misma serie, pero alojando la singularidad de cada uno. Aceptando al otro en su diferencia.

En relación a la propuesta de PSE, contemplamos este tipo de metodologías son herramientas de trabajo, como aquellas que promueven procesos de enseñanza y aprendizaje e intercambios desde los haceres y saberes de las mismas comunidades donde se aplican. Además permiten entre algunos de sus objetivos: comprender los contextos socio-históricos, analizar problemas y necesidades presentes que aquejan a las comunidades problematizando y desnaturalizando, comprender la dinámica de actores sociales involucrados.

En articulación del Equipo de Psicología Comunitaria y Educación Social con la comunidad del Centro Infante Juvenil y por medio de la aplicación de las metodologías comunitarias, la “Juegoteca, lugar de promoción y protección de derechos” tiene el fin de ofrecer el acceso al juego como de recho de lxs niños, teniendo como marco normativo la Ley Nacional 26061 “Protección Integral de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, art 20 y la Ley Nacional de Salud Mental 26657. El equipo de trabajo está formado por una coordinadora General, Prof. de la cátedra de Psicología Comunitaria, una

Coordinadora Territorial, estudiante de Educación Social y AT de ese centro (autora del trabajo), participan también dos Técnicos en Educación Social y 5 estudiantes voluntarias. (Anexo IV)

Consideraciones Territoriales y Espaciales

El C. Infanto Juvenil se encuentra ubicado en el departamento de Godoy Cruz en la provincia de Mendoza. En la entrevista con el coordinador, Marcos Bazan, nos comenta que considerando la ocupación y el nivel de instrucción del jefe de hogar, la población que participa del Infanto Juvenil N°1 pertenece a sectores populares ya que no cuentan con obra social y no tienen un trabajo formal como por ej albañiles, cuidacoches, emprendimientos personales, servicio doméstico etc. Estos se encuentran en la zona oeste de Godoy Cruz o en el Barrio Sarmiento, Estanzuela, Huarpes, La Gloria, Las Tortugas, Villa Hipódromo. Si hablamos de porcentaje la mayoría viene de Godoy Cruz en general. Se ha podido recuperar algunas historias de vida de madres o padres que llevan a sus hijxs al Centro, que dan cuenta que en las relaciones socioculturales se observan algunas tensiones, por lo que expresan los equipos del centro, las particularidades culturales de lxs niñxs y sus familias tienen características y problemáticas estructurales, pobreza, violencia de género, violencia intrafamiliar, consumo problemático, por lo que muchas veces el abordaje terapéutico se hace frente al emergente, derivación o institucionalización y no se pueden abarcar los problemas psicosociales o hacer promoción de la salud desde lo comunitario. El común denominador de lo que expresan las personas adultas a cargo de los cuidados es que en oportunidades se sienten poco escuchados y no se tiene en cuenta las situaciones en las que vive cada familia, cada niñx en particular.

Desde otras voces, actores sociales que pertenecen al Centro, lo que se puede recuperar es la gran demanda que hay del sistema de salud mental, “muchas veces lxs profesionales no dan a basto en la atención y cada vez hay más niñxs derivados al psicólogo o psiquiatra y no hay una instancia previa para conocer qué está pasando con esx niñx, cómo está viviendo, que pasa en la escuela, que hace la docente frente a las situaciones que van surgiendo, esx niñx juega? tiene lugar donde jugar o con quien?”.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Antes que nada, recupero las palabras de Violeta Nuñez (2020) sobre la pedagogía social, que se constituye como disciplina que intenta dar cuenta de ciertos fenómenos educativos, no de todos, sino de aquellos que podríamos definir como prácticas de educación social. Es decir reflexionar desde esta disciplina ¿qué sucedió en la juegoteca? ¿cuáles fueron esos fenómenos que dan cuenta de la educación social?

Siguiendo en la línea de esta autora, la educación social es a las veces de conexión con algo nuevo para el sujeto, algo que le permita elaborar, acceder a nuevas conceptualizaciones, verbalizaciones, que hasta el momento no habían estado a su alcance por motivos diversos. ¿Cómo un sujetx puede conectarse con esas producciones culturales diversas o con sus propias producciones?, poniéndolo en circulación, y la educación social ofrece una oportunidad de que un sujetx se conecte con estas producciones culturales, que pueda pertenecer al lugar que habita.

En este sentido, inicio mi camino de reflexión sobre la acción socioeducativa en ese espacio de salud, propiciando que “algo se pusiera en juego en esa sala de espera”. Porque como educadorxs sociales tenemos presentes continuamente en nuestras prácticas, ciertos gestos, ciertas acciones intencionadas, que hacen posible un contexto de cuidado de los sujetxs dentro de las instituciones donde nos desarrollamos como profesionales.

Pensar aquí y ahora la educación social en ese lugar determinado, en tanto práctica, remite a condiciones situacionales de orden político, socioeconómico, ideológico e institucional. Así, la construcción del discurso educativo social está sujeto a factores que inciden en las narrativas que sustentan y legitiman las acciones de los educadores sociales. (Fryd Schapira, P. Silva Balerio, D. 2010) Dándonos la posibilidad de pensar a lxs sujetxs de esta experiencia en una sociedad fragmentada y una práctica socioeducativa capaz de ofertar posibilidades de conexiones que posibiliten el lazo social.

Es decir que cuando educadores cambian los contenidos y las metodologías, estos influyen de manera distinta en sujetos de la educación. Cada agente imprime un efecto en los contenidos de la transmisión educativa y estos contenidos, a su vez, en las metodologías del trabajo educativo, las cuales afectan al marco institucional. De esta manera todos los elementos se han visto influenciados por todos. Se influyen y transforman tanto hacia adentro del sistema como hacia afuera. (del Campo, A. Altamirano, H. González, A. 2021)

Lo que en esta experiencia se logró por medio de la escucha a lxs adultxs en la puerta del centro, el pensar juntxs en prácticas de salud desde el acceso a la información, la participación de todxs lxs actores que transitaban por el centro. Además de poner en lugar protagónico a lxs niñxs, ofreciendo un “lugar” donde pudieran elegir cómo y si querían participar. Un lazo social capaz de reconfigurar los lugares establecidos y esperables en esa institución. (Anexo I)

Podemos pensar así, en la educación social desde una pedagogía autónoma, que realiza un trabajo de articulación entre lo particular del sujeto, las condiciones locales y las exigencias de época (Nuñez, V. 1999). Centrar la práctica en gestos, miradas, disposición de tiempo de escucha, nos permite, junto a lxs sujetxs, generar diversos contextos de acceso al mundo simbólico son ámbito de competencia profesional, de lxs educadorxs sociales posibilitando:

- La incorporación del sujeto de la educación a la diversidad de las redes sociales, entendida como el desarrollo de la sociabilidad y la circulación social.
 - La promoción cultural y social, entendida como apertura a nuevas posibilidades de la adquisición de bienes culturales, que amplíen las perspectivas educativas, laborales, de ocio y participación social.
- (ASEDES, 2007, p. 12)

Por otro lado, es necesario definir al sujetx educativo en este marco, como alguien que está de acuerdo en entrar en el juego dialógico del enseñar-aprender. No todxs lxs sujetxs que se encuentran en aprendizaje se convierten en sujetxs de la educación (García Molina, J. 2003) *el sujeto de la educación remite, en nuestro discurso, a unas condiciones de posibilidad o a una lógica de*

lugares. Es decir, el lugar que cada unx decida ocupar y en el momento que lo desee, nos lleva a pensar en esas prácticas socioeducativas propuestas para la sala de espera, desde la pregunta, creaciones artísticas, diálogos con lxs educadorxs, apropiación del espacio del tiempo.

La propuesta de una juegoteca en sala de espera, surge espontáneamente, debido a la oferta que se hace desde la educación social a un espacio de “espera” a ser atendidos por lxs profesionales de la salud mental, diferente. Entra, así en juego el accionar socioeducativo para conocer a la comunidad, comprender esa espera y la necesidad de expresarse que tienen lxs sujetxs. Se abre así un nuevo lugar para lxs niñxs, lxs adultxs y quienes participamos. Un lugar legítimo de participación de derechos de niñas, niños y adolescentes y de promoción de salud mental, apostando al juego como derecho fundamental de las infancias.

Las acciones propuestas tuvieron el fin de lograr procesos más comprometidos de participación de las infancias, donde el trabajo colectivo, transformó, en sentido de prácticas que permitieron trabajar con otrxs de manera simbólica y a su vez ser transformados como sujetx que habitamos el mundo. Entendiendo a la participación como elemento fundamental para la reflexión y para la libertad de infancias y adolescencias. Esto se vio reflejado en el intercambio de creaciones de arte, de palabras, apropiación de espacio de sala de espera para “jugar”

En este sentido, el Coordinador de Centro Infanto Juvenil, Lic. Marcos Bazán reflexiona: *“se observan efectos en lxs niñxs que asisten a la juegoteca, efectos positivos para el Infanto, lo vemos en forma de proceso: cada vez hay más niños, lxs niñxs juegan más tiempo, se abren nuevas posibilidades de juego. Se ha generado un espacio, una alternativa que no existía y que era necesario”*. Otro profesional del centro, Lic. Aldo Cicutto, expresa que: *“en la sala de espera, lxs niñxs vinculan la espera con el jugar. La situación particular de M. como fue mejorando, interactuando con otrxs niños, cómo construye escenas lúdicas y desde allí se expresa”*

Otro de los objetivos socioeducativos en la sala de espera, fue ofrecer procesos simultáneos de aprendizaje-enseñanza, donde todxs aporten y reciban y se puedan visibilizar los intereses y

necesidades de las infancias, partiendo desde sus propias experiencias para esta co-construcción. Es por esto que aquí privilegiamos al juego, como escenario de esas experiencias, de “eso que pasa”, cuando se pone en valor un tiempo y un lugar para el disfrute, el placer, los cuidados, los derechos, desde el trabajo grupal, esperando lograr múltiples efectos con otros, habilitando diálogos, actividades grupales, abrazos y desde la educación social vislumbrar el anclaje con aspectos de lo social, como son los “lazos”.

Así también hablar de las propias experiencias de los niños, adultos y trabajadores del Infante, del tiempo que se dispuso para la escucha y el pensar juntos, remite a los educadores a posicionarnos desde una perspectiva de la salud comunitaria, donde las disciplinas participen, donde pueda compartirse todas las etapas de la praxis comunitaria: planificación- ejecución- evaluación, y esto permita encarar desde lo colectivo-comunitario las problemáticas sentidas desde los mismos integrantes de la comunidad. (Lodieu, M. T. Longo, R. Nabergoi, M. Sopransi, M.B. Galende, E. Coord. Gral. 2012).

Una perspectiva que permita considerar a los sujetos, los aspectos psicosociales y las condiciones de producción subjetiva, esto tiene el sentido de comprender los nuevos signos de la época en la conformación de subjetividades, para poder realizar un análisis desde la complejidad de las problemáticas socioeducativas que nos encontramos al transitar esta experiencia.

Recuperaremos las experiencias a fin de dar cuenta, de que “somos síntesis permanente de una historia vivida que tiene una movilidad en los procesos de producción de sentidos subjetivos y en su configuración” (González Rey, 2011). Pensando así a la subjetividad como una categoría que nos permite analizar, lo histórico y contextual, con una variable de la cultura (González Rey, 2011), y aquí es donde podemos diferenciar aquellos sentidos subjetivos que han configurado a este colectivo de sujetos con la necesidad de otorgar sentido e identidad a ese lugar, donde esperaban a que los atendieran psiquiatras, psicólogos, psicopedagogos.

Dicho de otra manera, la forma respetuosa y cariñosa, desde un paradigma emancipador, vinculado al protagonismo infantil (Morales, Magistris. 2018) fue lo que permitió que la sala de espera se transformara en un “lugar otro” intentando, desde la educación social incidir en el proceso del ejercicio de los derechos, poniendo a lxs niñxs como actores sociales y no en lugares pasivos para aceptar garantías de derechos, por medio del juego y la creatividad.

Los cambios observados en la recuperación de mi experiencia, como la disposición del espacio de sala de espera, con la mesa en el medio de la sala, ofertado para los intereses de lxs niñxs que asisten, con materiales artísticos para uso colectivo, carteles en las paredes, intercambios y juegos grupales. El relato de una niña, resume lo dicho: *“ya no hay silencio, la juegoteca es ser feliz”*

Esta dimensión, convoca a mencionar “lo instituido” como aquello establecido, como el conjunto de normas y valores dominantes, así como el sistemas de roles que constituye el sostén de todo orden social: los silencios, el escritorio del policía en la puerta, más sillas para adultxs que para niñxs, niñxs con celulares todo el tiempo, las largas esperas en la puerta para conseguir un turno, el aumento de la cantidad de niñxs derivadxs, etc. La Juegoteca en la sala de espera constituye, como lo refieren lxs niñxs en el cierre: jugar, diversión, otrxs niños se dibujaron jugando o haciendo algo que les gusta, instituyendo así una nueva forma de construir la realidad, nuevos órdenes de sentido subjetivo.

Por consiguiente, las prácticas instituyentes desde la educación social, como “ofertar” el jugar por Jugar y partir de lxs intereses lxs niñxs, lograron que ellxs pudieran hacer suya la juegoteca de la sala de espera, proponiendo juegos, escenarios, transmitiendo a cada niñx que llegaba al centro, cuáles eran las consignas de la juegoteca.

Esta propuesta, se convierte en una acción socioeducativa, promotora de derechos, por un lado porque lo que sucede en el proceso, parte de lxs mismxs niñxs, de sus problemáticas, necesidades e intereses. Y por el otro, estas acciones son capaces de mostrar otras formas de habitar el espacio y el tiempo, escucha atenta, respeto por el tiempo y particularidades de cada sujetx. Operaciones

capaces de intervenir sobre la subjetividad y el lazo social, llamamos “subjetivación” a estas formas críticas sobre la subjetividad instituida.

Al mismo tiempo, nuevos recorridos de subjetivación, como lo fueron la implicación de todxs lxs actores en la propuesta, lxs niñxs, equipos, trabajadores y educadorx significamos a las acciones llevadas a cabo, como otros sentidos, como un proceso de “metabolización” (Rascovan, 2013) como la actividad final, dejamos inscripta nuestra marca en las paredes, las manos pintadas simbolizan el tránsito de la juegoteca en el centro de salud.

En cuanto trabajo en equipo con lxs profesionales del Infante, si bien en un principio fue un tanto difícil lograr el diálogo y la apertura a esta experiencia, de algunxs equipos, luego de que los talleres se fueron dando, se pudo trabajar en interdisciplina con lxs profesionales del centro, desde la apertura a nuevos escenarios en esa entidad, una apertura, como refieren Lucía Quijano y Diego Silva Balerio (2022) a desplegar desde el servicio de salud mental una práctica socioeducativa, reconociendo que el saber del otrx que genera grietas en los saberes, también produce un “entre”, identificando qué, cómo y dónde actuar.

Para finalizar este análisis, recupero cada una de las acciones socioeducativas pensadas, ordenadas, planificadas, y todas aquellas que no lo fueron, porque es lo que permitieron que la sala de espera se convirtiera en un lugar socioeducativo.

APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES:

Inicio esta última parte, con el aprendizaje más significativo para mí, que fue “escuchar” como se alzaban las voces de lxs niñxs en la sala de espera, en los talleres y en la vereda del Infanto.



La experiencia de la juegoteca en la sala de espera, me llevó a encontrarme en mi propio “oficio de educadora social” ya que cada acción pensada se podía vertebrar en la experiencia, con lo que a mí me estaba pasando en cada encuentro de juegoteca. Creo, desde lo más profundo de mí ser que cada lugar/tiempo transcurrido formó mi identidad profesional. Una identidad que sostengo y milito desde la ética de construir con otrxs, pero que no la había habitado, sentido, valorado como lo ha sido todo “eso que pasó”.

El oficio de Educadorx Social, entendido como arte, guarda relación directa a todo lo transcurrido en la experiencia, un “agente de la educación social involucrándose desde lo corporal, vinculando casi todo su ser para la creación” (Planella, J. 2012) Y desde allí, también aprendiendo y enseñando nuevas formas de acoger al otrx y cuidarlo.

Así pues, esto sucedió con todas las personas que transitamos la experiencia, recupero la reflexión de la Lic. Dafré: *“como miembro del equipo de atención de este centro, resulta un desafío poder articular en nuestras prácticas al sujetx de derecho y al sujeto del psicoanálisis. Sostener el ejercicio de los derechos de lxs niñxs y adolescentes, sin dejar de escuchar la singularidad de cada quien, en sus tiempos y procesos subjetivos..la juegoteca nos permitió acceder a través del juego y la participación de cada unx de aquellos que transitan la institución, una posible articulación de esos sujetxs. Recortar los decires de esa experiencia permitió la apertura de nuevas preguntas sobre el uso de los espacios y los tiempos de la institución, por cómo perciben los sujetxs su tránsito por la institución y sus distintos dispositivos”*

Además agrego lo que el Coordinador del Infante reflexiona sobre la juegoteca *“se han dado efectos positivos para el Infante, lo ven en forma de proceso: cada vez hay más niños, lxs niñxs juegan más tiempo, se abren nuevas posibilidades de juego. Se ha generado un espacio, una alternativa que no existía y que era necesario”*. Otrxs profesionales, describen el sentido de esa práctica (actividad de la foto) expresan que *“es el hilo de trabajo que ha propuesto la juegoteca, que desde la creatividad, lxs niñxs han ido mostrando identidad al nuevo dispositivo planteado por el proyecto de la facultad”*.

En síntesis todo este proceso da cuenta de la identidad de la educación social en esa institución, en las reflexiones se puede ver, el trabajo de equipo, es decir la educación social aportando a las prácticas de salud mental, posibilitando aprendizajes colectivos que verdaderamente transformaron el lugar y las personas. Como cual semilla, las acciones instituidas por la educadora social, continuaron realizándose por los trabajadores del centro, la sala de espera sigue siendo ese lugar de la infancia que espera *“jugando”*. (Anexo II)

“Jugar es un derecho porque es fundamental en la vida de las infancia jugar es una condición necesaria para que haya niñez. Jugar es una pasión que mueve no sólo a niños y niñas sino también a lxs adultxs que les acompañamos. Jugar es un modo de practicar el cuidado de las infancias y por tal JUGAR ES SALUD MENTAL.”

Referencias bibliográficas

- Asociación Internacional de Educadores Sociales (s/d).2007. Marco conceptual de competencias del Educador Social. [AIEJspansk \(eduso.net\)](http://www.aiej.org)
- Barcala, A. Poverene, L. 2019. Salud mental y derechos humanos en la infancia y adolescencias. Investigaciones actuales en Argentina. UNLa-Universidad Nacional de Lanús
- Barttolotta, L. Gago, I. 2023. Ensayo: Crisis, Ajuste y Deuda. Eso que suena es la sociedad implosionando. Revista Anfibia. [Eso que suena es la sociedad implosionando - Revista Anfibia](#)
- Bleichmar, S. 2005. Modos de concebir al otro. La escuela y el cuidado. El monitor de la educación, nº4, 5ta época. http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor_2005_n4.pdf
- del Campo, A. Altamirano, H. González, A. 2021. Puentes entre educación social y psicología comunitaria: escucha en la educación de jóvenes y adultos. Reflexiones sobre las prácticas educativas en Argentina, Brasil y Uruguay Pedagogía social y educación social. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.
- Fernandez, M. L. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales. Paidós.
- Fernandez Sabater, A. 2023. La ola reaccionaria y la pulsión de muerte. Lobo Suelto. Anarquía Coronada.
- Fryd Schapira, P. Silva Balerio, D. 2010. Responsabilidad, pensamiento y acción : ejercer educación social en una sociedad fragmentada. GEDISA.
- Frigerio, G. 2003. Ensayo: Bosquejos conceptuales sobre las Instituciones. [3 Frigerio Graciela Conceptualizaciones institucionales - 1.- A modo de prólogo Agradecemos a Nora - Studocu](#)
- González Rey, F. 2011. El Sujeto y la Subjetividad en la psicología social: un enfoque sociocultural. Novedades educativas. Noveduc.
- Jara Holliday, O. 2011. Orientaciones Teórico- prácticas para la sistematización de experiencias.

Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: www.cepalforja.org/sistematizacion

Krichesky, M.2011. Pedagogía Social y Educación Popular. Perspectivas y Estrategias sobre la inclusión

y el derecho a la educación. Cuadernos de trabajo n°2 Pedagogía Social y educación popular.

UNIPE Editorial Universitaria.

Lodieu, M. T. Longo, R. Nabergoi, M. Sopransi, M.B. Galende, E. Coordinador Gral.2012.

Fundamentos

de la Salud Mental Comunitaria y Estrategias Comunitarias. Universidad Nacional de San Luis.

Mejías, M. 2015. La sistematización Empodera, y produce saber y conocimiento sobre la práctica

desde la propuesta para sistematizar la experiencia de Habilidades para la Vida.

ISBN 978-9942-8580-0-9

Morales, S. Magistris, G. 2018. Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación.

Chirimbote.

Nuñez, V. 1999. Pedagogía social: Cartas para navegar en un nuevo milenio. Santillana.

Planella, J. 2012. Fernand Deligny: pedagogía y nomadismo en la educación de las «otras infancias»

Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació. Núm. 20 (juliol-desembre, 2012), pàg. 95-115

DOI: 10.2436/20.3009.01.104.

Planella, J. 2015. La Educación Social como oficio. Análisis y Controversias.

[https://www.academia.edu/18363194/La Educaci%C3%B3n Social como Oficio An%C3%A1lisis y Controversias](https://www.academia.edu/18363194/La_Educaci%C3%B3n_Social_como_Oficio_An%C3%A1lisis_y_Controversias)

Planella, J. Jimenez, J. Ruiz, A. 2019. Cuerpos, educaciones y géneros. Reflexiones sobre la anestesia y

lo sensible en pedagogía. Tendencias pedagógicas. Vol. 34 El largo camino hacia la co-educación.

<https://doi.org/10.15366/tp2019.34.002>

[Prácticas Sociales Educativas - Articulación Social \(uncuyo.edu.a\)](http://uncuyo.edu.a)

Rascovan, S. 2013. Entre adolescentes, jóvenes y adultos. Korinfeld, D. Levi, D. Rascovan, S. Entre

adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de época. Paidós

Silva Balerio, D. Pastore, P. 2020. Saber de los otros. La sistematización de experiencias socioeducativas como modo de producción de conocimiento en pedagogía social. Revista de Educación Social y Pedagogía Social de Uruguay n°4.

Silva Balerio, D. 2022. Acompañar anclajes con la vida: una acción socioeducativa en un servicio de salud mental de niñas, niños y adolescentes. RES, Revista de Educación Social n°34

Skliar, C. Larrosa, J. 2009. Experiencia y Alteridad en Educación. Cap.1. Homo Sapiens Ediciones

Stokinier, A. (14 de febrero de 2022) Los desafíos de la salud mental en la pospandemia: "La demanda ya aumentó". Página 12. [Los desafíos de la salud mental en la pospandemia: "La demanda ya aumentó" | Definiciones de la psicóloga Alicia Stolkinier | Página|12 \(pagina12.com.ar\)](#)

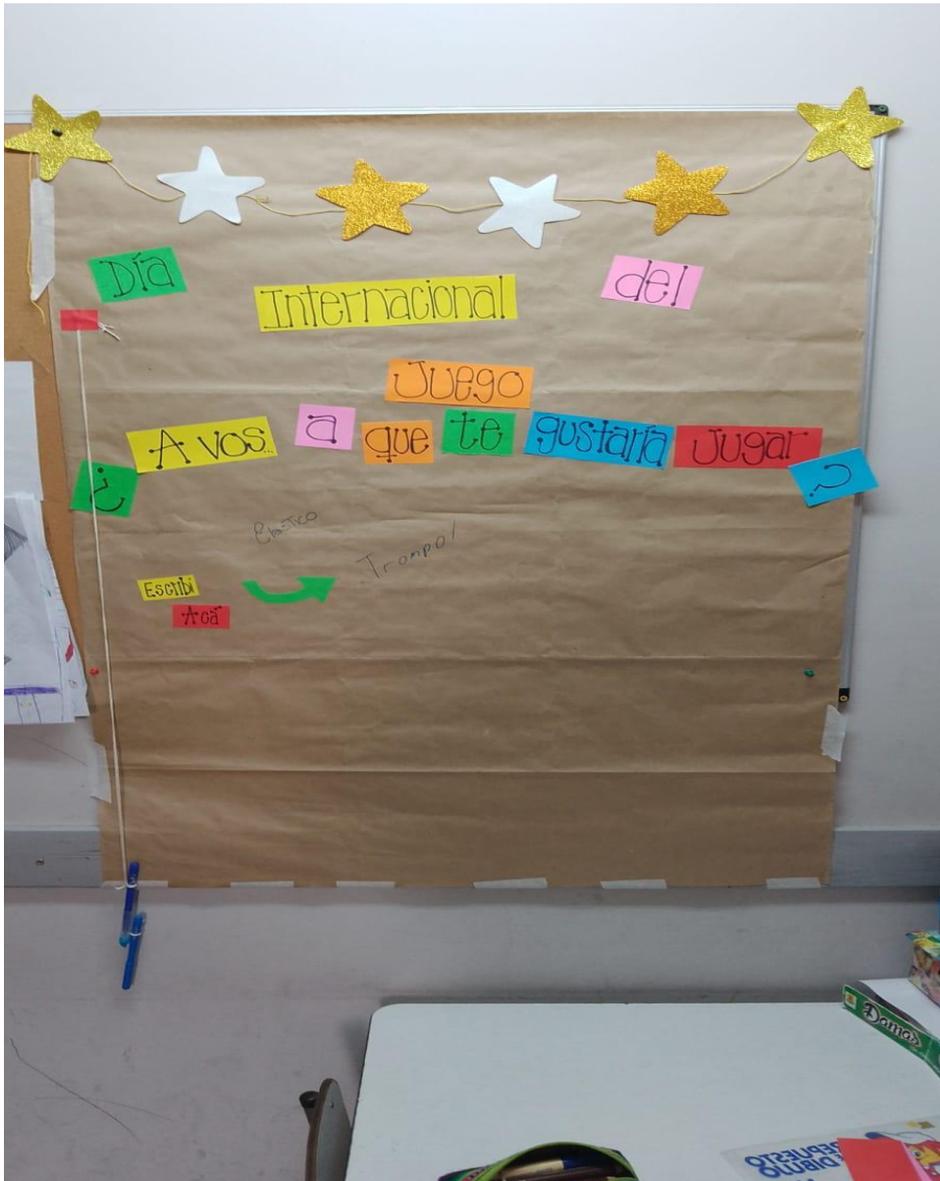
ANEXO I

Registro Fotográfico Juegoteca en el Centro Preventivo y Asistencial en Salud Mental
Infanto Juvenil n°1

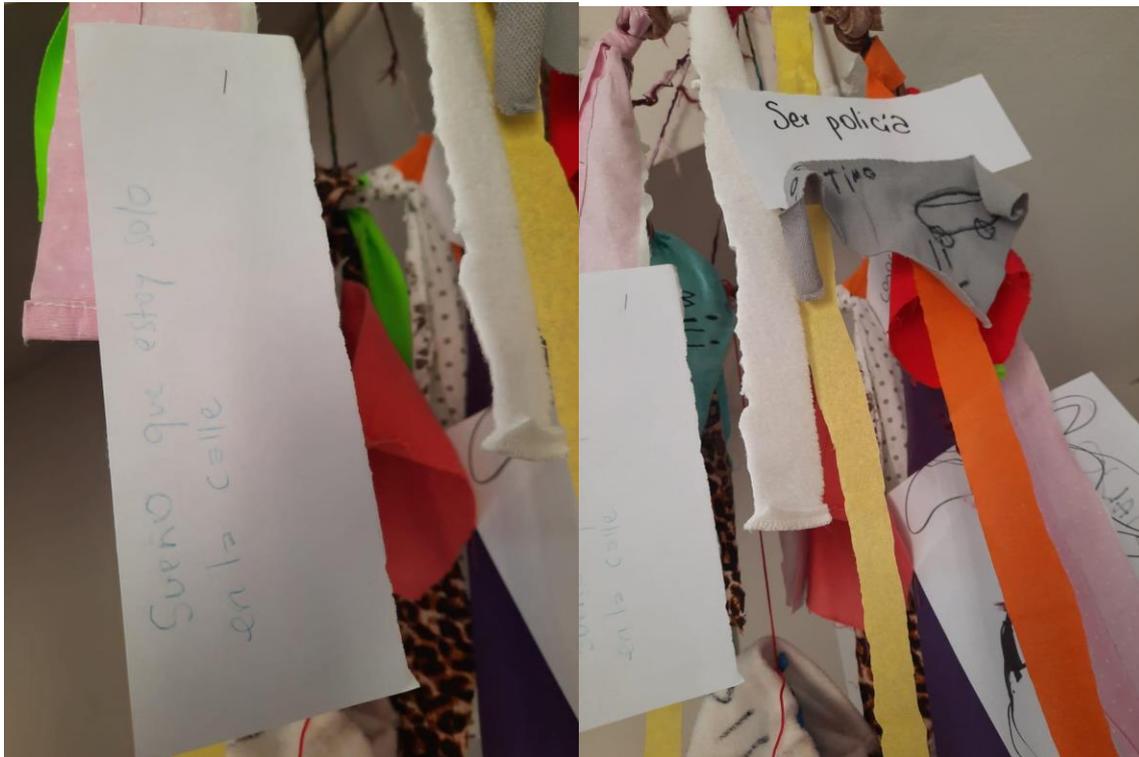
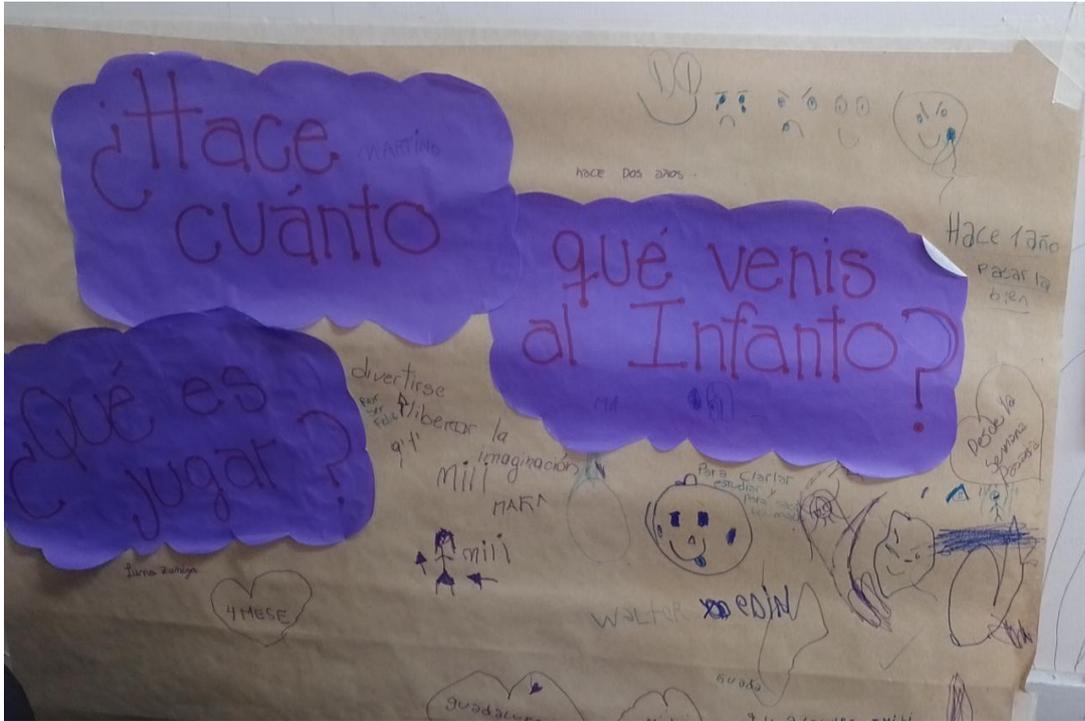
→ Primer Periodo (enero-febrero-marzo)



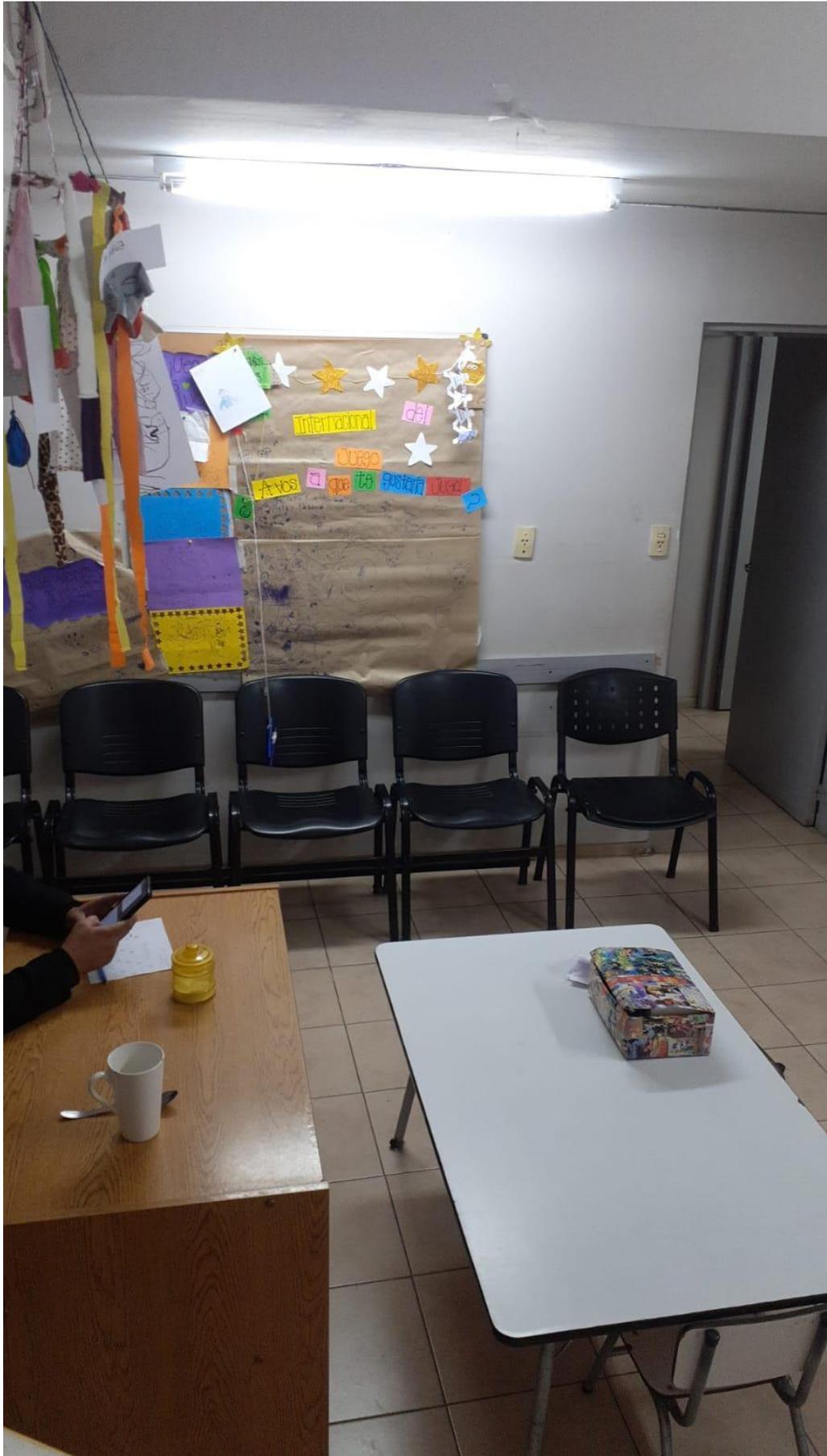
→ 2do Momento



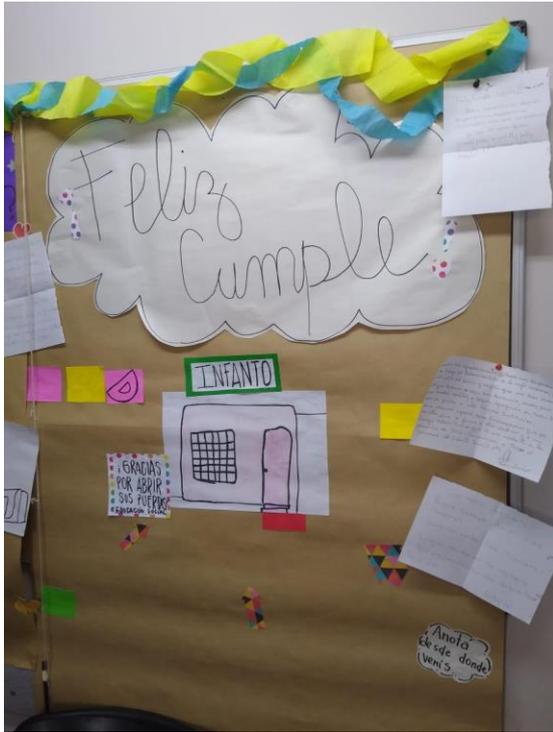




→ 3er Momento









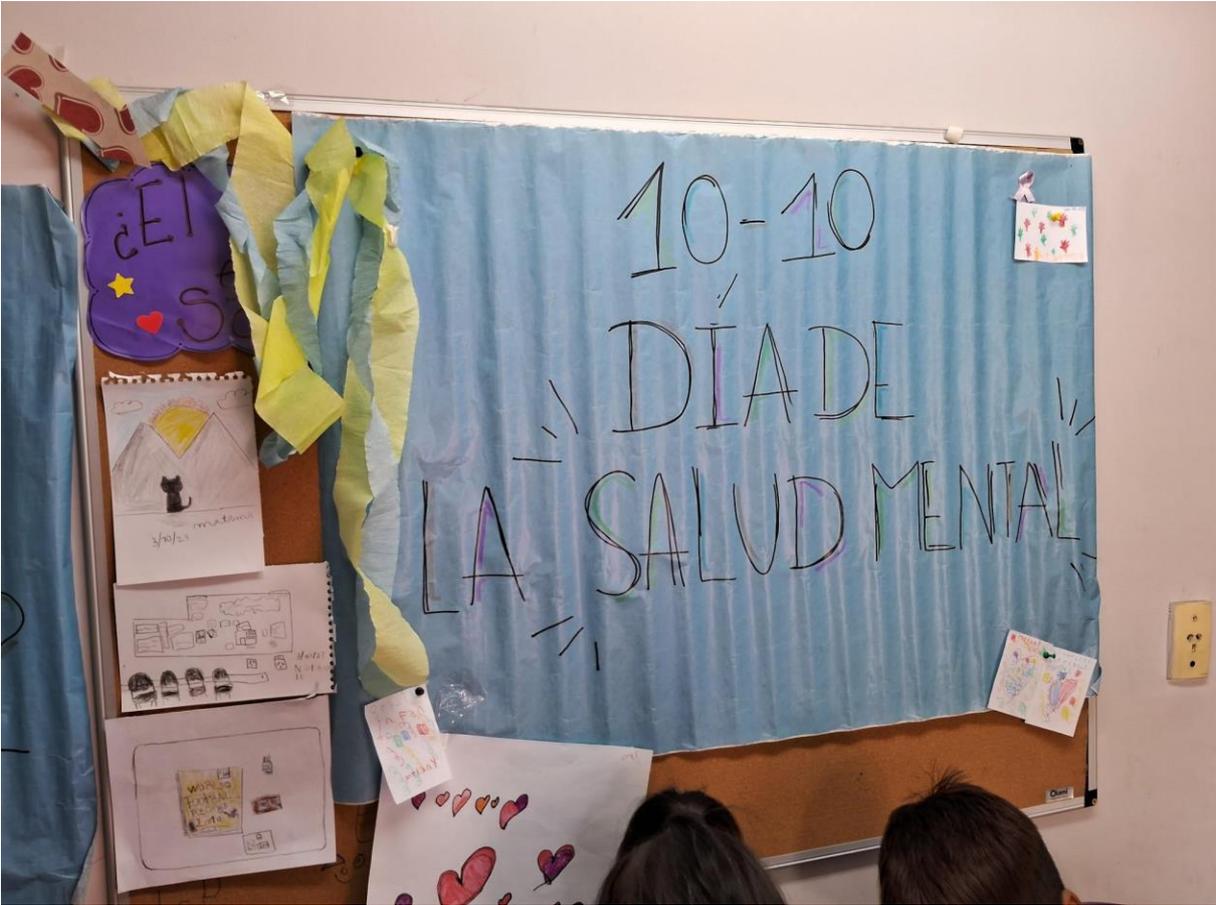
→ Última juegoteca en sala de espera

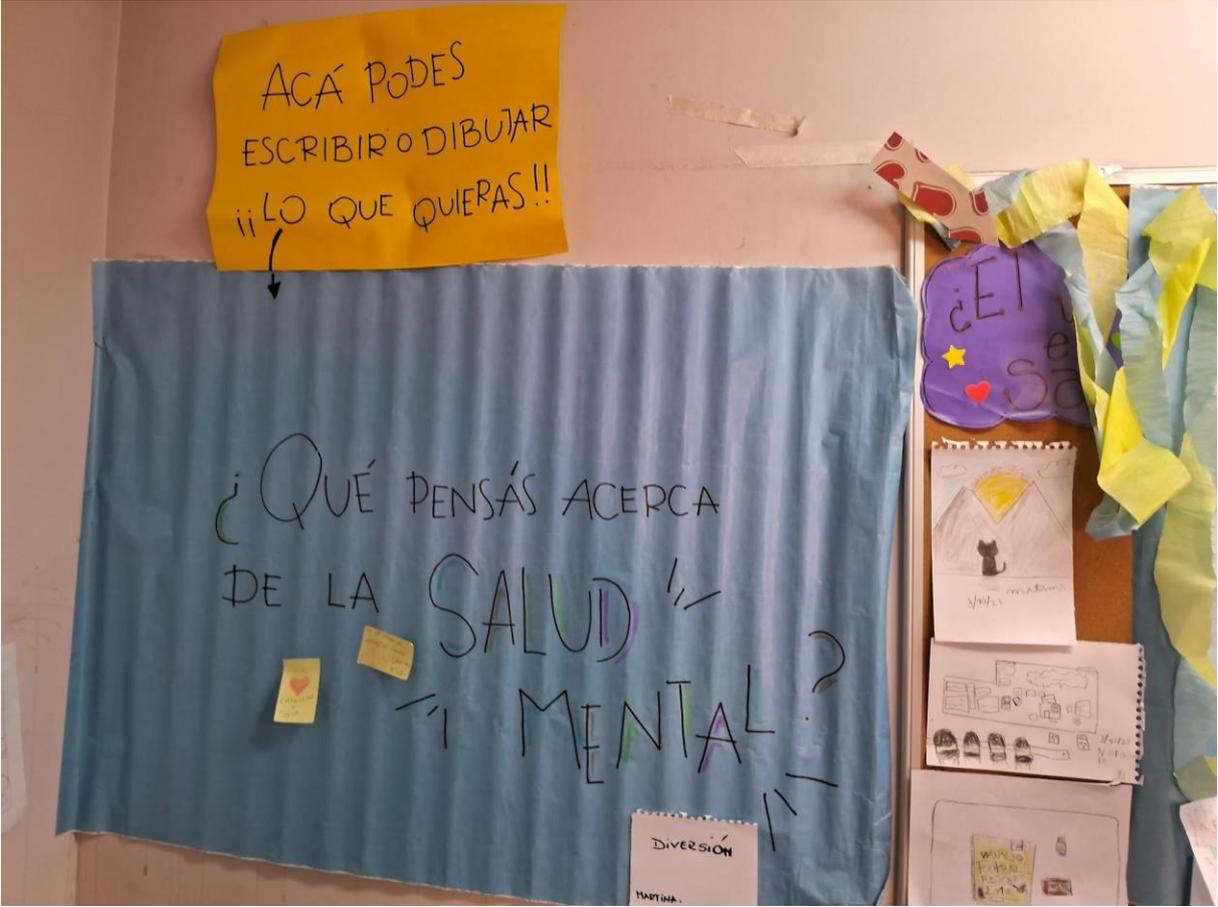




ANEXO II

Los carteles del día de la Salud Mental fueron colocados luego del término de la juegoteca, desde el Equipo de Salud del Infanto, lxs niñxs y lxs trabajadores del Infanto. Continuando así con la impronta socioeducativa de “la sala de espera”





ANEXO III

Página web Secretaría de Extensión y Vinculación (UNCUYO).

<http://www.uncuyo.edu.ar/vinculacion>

Página web Innovación Social (UNCUYO).

<http://www.uncuyo.edu.ar/articulacionsocial/institucional>

Página web Programa de Prácticas Sociales Educativas (UNCUYO).

<http://www.uncuyo.edu.ar/articulacionsocial/pse>

Normativas y planes de estudio:

Estatuto Universitario Universidad Nacional de Cuyo.

Ordenanza CS No 07/2016, Consejo Superior. Universidad Nacional de Cuyo.

Ordenanza CS No 75/2016. Universidad Nacional de Cuyo.

Ordenanza CS N° 52/2018, Consejo Superior. Estructura orgánico-funcional de la UNCUYO.

Ordenanza CS N° 05/2017. Universidad Nacional de Cuyo.

Plan Estratégico 2021 Universidad Nacional de Cuyo.

Resolución CS No 548/2015. Universidad Nacional de Cuyo.

Resolución 233/18, Ministerio de Educación. Emitida el 7 de Febrero de 2018. Boletín oficial, 9 de Febrero de 2018. Id SAIJ: NV19118

Resolución CD N° 6/2019. Facultad de Derecho. Universidad Nacional de Cuyo.

ANEXO IV

R_ RE_ 0590_ 2023_ <https://www.uncuyo.edu.ar/articulacionsocial/normativa50>

<https://www.instagram.com/reel/Cw5mUYVoJpp/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

<https://www.instagram.com/p/Cz6eyEDgWai/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==>

**Dedicado a todxs lxs niñxs
que formaron parte de la experiencia
y que hicieron posible
el sentido de transformación colectiva
de la Educación Social**