



Estudiando y analizando el comportamiento de las personas en la organización desde un abordaje de aula invertida y modalidad híbrida de cursado

Autores/as:

- Molina, Fabiana.
 - Correo: molina.lauraf@gmail.com
 - FCPyS, UNCuyo.

Resumen:

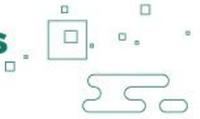
Las organizaciones son composiciones complejas de división de actividades, procesos, propósitos y significados. Parte de la complejidad de los análisis organizacionales tiene que ver con que su objeto de estudio abarca lo visible y observable, así como lo invisible e inobservable, esto es, la subjetividad de los actores implicados en la organización y las relaciones de control, liderazgo, subordinación, entre otras, que establecen entre sí una paleta de procesos. Estos son los aspectos dinámicos de la estructura, a través de los cuales fluyen las actividades y las vinculaciones que de ellas se derivan en los diferentes niveles y áreas de la organización. Desde allí emergen distintas situaciones de tensiones de poder, conflicto, comunicación, liderazgo que influyen en la motivación, en el clima y la cultura organizacional. El abordaje que se realiza es desde el aula invertida con una modalidad híbrida de cursado, para estudiantes de 5to° año, en el marco del espacio curricular de Análisis Administrativo, de la licenciatura en Ciencia Política y Administración Pública.

Palabras clave: comportamiento organizacional; cultura organizacional; comunicación y conflicto; aula invertida; modalidad híbrida de cursado.

1. Contexto de la actividad

La actividad es un [trabajo práctico individual](#), correspondiente a la Unidad 6 (U6) del [programa analítico 2023](#), con su correspondiente [cronograma/planificación](#), del espacio curricular de *Análisis Administrativo*. En esta unidad de estudio se abordan y analizan los aspectos subjetivos e invisibles de los miembros de una organización.

Esta actividad fue presentada en el aula virtual en la plataforma Moodle, dentro de los parámetros de la metodología del aula invertida y la modalidad híbrida de



cursado que propone el equipo de cátedra para el desarrollo anual de este espacio curricular. Este abordaje combina y articula herramientas y recursos didácticos del formato presencial con el formato virtual de manera relacionada e integrada, procurando en ello mejorar la experiencia y el proceso de enseñanza de las y los estudiantes hacia un aprendizaje significativo del conocimiento (Osorio, s.f.).

2. Descripción de la experiencia

2.1. Situación de partida y por qué se realizó esta experiencia

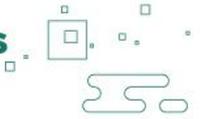
Antes del estudio detenido de la U6, a través de distintos [recursos mediados y propuesto por la cátedra](#), se plantea el ejercicio disparador de [visionar un video didáctico](#). Se propone al grupo de estudiantes que analicen y reflexionen sobre la capacidad de acción y de respuesta de una comunidad organizacional frente a una situación crítica presentada en este recurso audiovisual.

Acompaña a este ejercicio una serie de preguntas como hoja de ruta al proceso de análisis y reflexión, que las/los estudiantes deberán registrar en forma escrita en el [Foro de debate en Moodle](#). La actividad plantea la oportunidad de compartir, retroalimentar y/o comparar impresiones de análisis de una misma situación, con pares, de manera asincrónica y antes del comienzo del estudio de la U6. Además, tal como puntualiza la consigna N° 1 del trabajo práctico, se les hace saber que esta participación forma parte de la evaluación formativa final del trabajo práctico.

Si bien lo descrito en los dos párrafos anteriores corresponde a esta memoria pedagógica, es oportuno aportar que, luego de este ejercicio de análisis y reflexión apriorística, se suceden otras consignas en el trabajo práctico a través de las cuales comienza el estudio y un entrenamiento analítico de distintas variables del comportamiento organizacional y aplicación de modelos de estudio de cultura organizacional. Se realiza mediante [documentos académicos mediados](#), que procuran abrir caminos en el proceso de construcción significativa del conocimiento para, luego, confirmar, ampliar o ajustar la primera apreciación de la situación problemática que se les planteó con el video disparador, y que registraron en el Foro de debate.

2.2. Relato o narración que dé cuenta del devenir de la experiencia

Los registros en el Foro de debate dieron cuenta de las impresiones y percepciones que tuvieron las/los estudiantes al visionar el video siguiendo, en ese ejercicio, la hoja de ruta propuesta, para luego participar en el Foro desde una mirada simple y liviana en lo conceptual. En la lectura de las contribuciones a



este espacio de reflexión, se observa una nula dinámica de construcción de un hilo de interacción de leída y de retroalimentación de reflexión circular entre las y los intervinientes en el Foro.

Un dato interesante para comentar fue el grado de desarrollo de competencias digitales en el grupo de estudiantes. Se les pidió en la consigna del trabajo práctico que hicieran una captura de pantalla de su participación en el Foro, y que luego la pegaran en el cuerpo de esta actividad. Llamativamente, algunos estudiantes copiaron las respuestas sin materializar la captura de pantalla solicitada.

3. Valoración de la experiencia

Si bien se cumplió con la consigna de la actividad práctica que sirvió para disparar el estudio de las temáticas de la U6, este ejercicio quedó incompleto por no cumplir con la expectativa de interacción asincrónica del grupo de estudiantes en el Foro.

No obstante, durante la puesta en común en el momento sincrónico semanal de este trabajo práctico, se intercambiaron percepciones de la primera impresión de reacciones y actitudes animadas del video didáctico. Estas se reconstruyeron y profundizaron al avanzar con el estudio autónomo de las distintas variables que conforman el comportamiento organizacional propuesto en la U6.

La oportunidad de mejora está en hacer explícita en la consigna de la actividad y en el mismo Foro de debate, la necesidad de lectura y diálogo reflexivo de percepciones e impresiones entre el grupo de pares que visionan el video para luego realizar el registro personal en el Foro debate, de manera que este registro sea producto de un hilo semántico de expresiones del grupo de participantes dentro de un entorno de aprendizaje abierto y ubicuo.

4. Conclusiones de la experiencia

Debemos analizar la experiencia descrita en esta memoria pedagógica desde la perspectiva general de trabajo de aula invertida y modalidad híbrida de cursada, que propone el equipo de cátedra para el desarrollo de todo el espacio curricular. A través de este abordaje, se procura lograr que los y las estudiantes gestionen, de manera independiente, sus tiempos, espacios y ritmos de su aprendizaje, interactuando con material y recursos didácticos mediados por TIC desde los espacios y momentos virtuales hacia los espacios y momentos de interacción con docentes y pares (Aguilera et al, 2017).



Dentro de esta metodología, la virtualidad en Moodle es el lugar de desarrollo de aprendizaje autónomo de los distintos saberes, descrito en el programa. Se acompaña por un abanico de recursos didácticos -apoyados en tecnologías digitales- y material mediado para abordar los módulos y unidades temáticas.

Por su parte, los encuentros sincrónicos (presenciales o mediados por videoconferencia) son la instancia en la que y las/los estudiantes, junto con la/el docente, pueden debatir y trabajar colaborativamente puntos clave, y/o también canalizar preguntas o dificultades sobre las distintas problemáticas abordadas en los momentos asincrónicos.

A través de este abordaje, se procura poner en diálogo y tensión percepciones y saberes previos de la y el estudiante frente a una situación crítica visionada, para luego de avanzar en un proceso de resignificación y reconstrucción de estos en nuevos conocimientos a partir de los recursos didácticos mediados e instancias de puesta en común que ofrece la cátedra. En definitiva, con esta lógica de educación expandida se intenta promover "la búsqueda inquieta"- como decía Paulo Freire- en nuestros estudiantes.

5. Bibliografía de referencia

Aguilera Ruiz, C., Manzano León, A., Martínez Moreno, I., Lozano Segura, M. y Casiano Yanicelli, C. (2017). *El modelo flipped classroom*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853537027.pdf>

Osorio, L. (s.f.). *Ambientes híbridos de aprendizaje: elementos para su diseño e implementación*. Recuperado de <http://idead.ut.edu.co/Aplicativos/PortafoliosV2-1/Autoformacion/materiales/documentos/u4/uno.pdf>

Pantomime Pictures Inc. (1993). *Ese no es mi problema*. EEUU. Doblado en México.