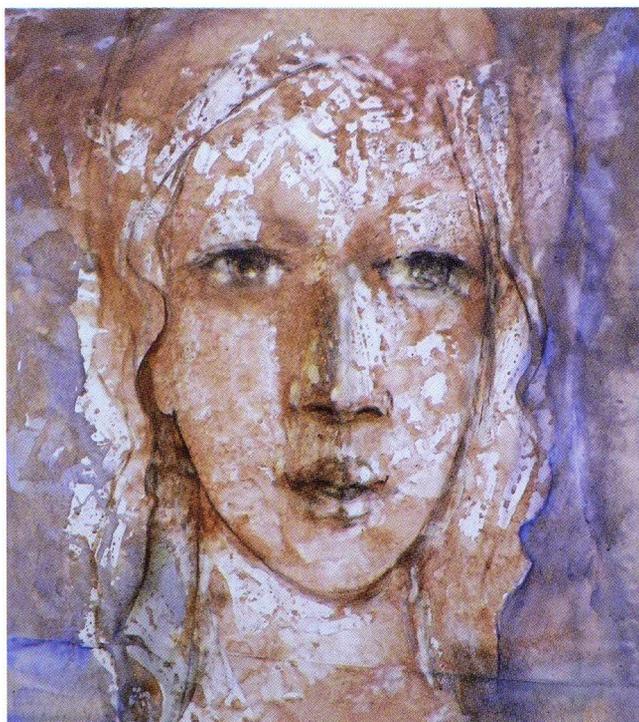


Nuestra portada



Antonio Sarelli

“Figura en violeta y ocre”

Barniz y acrílico sobre tela. 2012. 92 x 73 cm.

Antonio Sarelli nace el 26 de agosto de 1936 en el departamento de Maipú, Mendoza. Se recibe como Profesor de Bellas Artes en la Academia Provincial de Bellas Artes, bajo la formación de grandes maestros. En esta misma institución se desempeñó como profesor y participó en la formación de nuevas generaciones de artistas. Sus obras pertenecen a colecciones privadas tanto en Argentina, América, Europa y Asia, como también en Museos Nacionales e Internacionales tales como: “Museo de Arte Moderno” en Viena (Austria), “Museo del Vaticano” en Roma (Italia), “Museo de la Asociación Internacional Cárita Política” en Roma (Italia), “Museo de la Casa Blanca” en Washington (Estados Unidos), “Palacio de Bellas Artes” en Viña del Mar (Chile). Dentro del territorio argentino: “Museo Manuel Belgrano” en Buenos Aires, “Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori” en Buenos Aires, “Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guiñazú Casa de Fader” en Mendoza, “Museo Municipal de Arte Moderno” en Mendoza, “Museo de Bellas Artes” en San Rafael, Mendoza, “Museo de Bellas Artes” en San Luis, “Museo Rawson” en San Juan. Fue merecedor de 18 importantes premios en

Salones Provinciales y Nacionales entre 1964 y 1985, años en que se mantuvo activo en diferentes concursos. En 1995, por su destacada trayectoria artística, obtiene el reconocimiento de la Honorable Cámara de Diputados de Mendoza. Reconocimiento a su labor artística de la Presidencia de la Nación Argentina en el año 1996. Cancillería Argentina en 1997 selecciona su obra “Símbolos de ofrenda”, como obsequio del Gobierno Nacional a su Santidad el Papa Juan Pablo II. Dicha obra se encuentra en el Museo del Vaticano. En el año 2000, por invitación especial, representa a Argentina con la obra “Entre el silencio y la ternura” en la “Exposición Universal “Fin de Milenio”. Esta obra forma parte del Museo de la Asociación Internacional Cárita Política en Roma, Italia. Es declarado en el 2002 ciudadano destacado del departamento de Maipú, lugar de su nacimiento en Mendoza, Argentina. Sus numerosas exposiciones en el país y el extranjero han logrado resonancia en la crítica especializada y posicionarlo entre los artistas más importantes de la Argentina.

Antonio Sarelli was born on August 26, 1936 in Maipú, Mendoza. He graduated as a Fine Arts professor in Academia Provincial de Bellas Artes (Provincial Fine Arts Academy) under the training of great teachers. In this Institution, he was also a professor and he participated in the training of artists of future generations.

His works belong to private collections in Argentina, America, Europe and Asia as well as in National and International Museums like: the Museum of Modern Art in Vienna (Austria); the Vatican Museum in Rome (Italy); the “Cárita Política” International Association Museum in Rome (Italy); the White House Museum in Washington (United States) and the Fine Arts Palace in Viña del Mar (Chile). Within the Argentinian territory: the Manuel Belgrano Museum in Buenos Aires; the Eduardo Sívori Museum of Visual Arts in Buenos Aires; the Casa de Fader Emiliano Guiñazú Provincial Museum of Fines Arts in Mendoza; the Modern Arts Municipal Museum in Mendoza; the Fine Arts Museum in San Rafael, Mendoza; the Fine Arts Museum in San Luis and the Rawson Museum in San Juan.

He was awarded with 18 significant awards in the Provincial and National Salons between 1964 and 1985, where he remained an active member of different contests.

In 1995, due to his artistic career, he received an award from the Chamber of Deputies in Mendoza Province

In 1996, The National Government of Argentina gave him an award for his artistic labor.

His work “Símbolos de ofrenda” (Sacrifice Symbols) was selected by the National Government as a gift for His Holiness Pope John Paul II. This work belongs to the Vatican Museum.

In 2000, as a special invitation, he represented Argentina with the work named “Entre el silencio y la ternura” (Between Silence and Tenderness) in the “Fin del Milenio” (End of Millennium) Universal Exhibition. This work is part of the “Cárita Política” International Association Museum in Rome, Italy.

In 2002, he was declared an outstanding citizen in Maipú, where he was born, in Mendoza, Argentina. His numerous exhibitions in the country and abroad have received repercussions of the expert critics and they have positioned him among the most significant artists from Argentina.